

## 一年を通してひな人形を楽しむ会、福福会(ふくふくかい)第一回 -冬- を開催します

### 一年の厄を払い、笑って福を呼びこむ

#### 【概要】

ひな人形は3月だけに飾るものだと思いませんか？

たくみ人形では、ひな人形を、厄を払うお守りとして、また四季に合わせたしつらえと共にハレの日をお祝いする、「大人のひいな遊び(※1)」として提案しています。そこで、一年を通してひな人形を愛でる仲間を増やそうと、会を企画しました。今後も季節ごとに開催を予定しています。

第一回目は、「一年の厄を払い、笑って福を呼びこむ」がテーマです。

「大人のひいな遊び」お正月編として、お正月のお飾りや縁起物のしつらえと共に、おひな様を楽しみます。

ゲストには、若手狂言師 河田全休氏、雅楽奏者 水谷真介氏をお迎えして、おひな様に仕えるある人物を題材に、創作演目を披露いただきます。また狂言で特徴的な「笑い」の型を参加者の皆さんに体験いただきます。

参加者の皆さんと共に、笑って福を呼びこみます。

日時：12月7日(金)

第一部 14:00-15:00 (13:30 開場)

第二部 19:00-20:00 (18:30 開場)

内容：大人のひいな遊び—お正月編—(トーク)/京ひな人形工房 たくみ人形

創作狂言・体験会/ 狂言師 河田 全休

雅楽演奏/ 雅楽奏者 水谷 真介

\*第一部のみ、貝合わせと縁起について(トーク)/ 佐藤 朋子(貝合わせ 貝覆い とも藤)  
終了後、貝合わせ体験もできます。(別途1回500円)

場所：京町家 ちおん舎(京都市中京区衣棚町三条上る突抜町126)

参加費：当日 2,000円(前売り 1,500円)

チケット購入は、

Peatix：<https://fukufuku-fuyu.peatix.com/>

または、メール：[info@takumi-ningyo.com](mailto:info@takumi-ningyo.com) で

お名前/連絡先/参加人数/一部二部どちらのご参加かを書いてお申込みください。

## 【ゲスト】



### 河田 全休

京都大学狂言会出身。20年にわたり伝統的な狂言の習得に努めている。各種芸能ユニットとのコラボや、「サラリーマン狂言」の創作など、狂言の笑いを現代に広げる活動にも力を入れ、今日注目を集める。テレビ、ラジオ出演多数。先日、初のサラリーマン狂言ワンマンライブ Vol.1 を開催し、大盛況のうちに終わった。



### 水谷 真介

名古屋大学在学中に能管、大学卒業後に龍笛に出会い、現在は三重県桑名市をベースに活動。古典雅楽の演奏はもちろん、シンセサイザーなど他ジャンルとのコラボにも取り組む。雅楽を現代に復活させるべく、地方公演も多数。



### 佐藤 朋子（貝合わせ 貝覆い とも藤）※第一部のみ

平安時代の貴族の遊びとして伝わる貝合わせ、貝覆いの製造販売を行う。夫で画家の佐藤潤氏が描く、動物吉祥を題材とした華やかな絵柄が貝殻の内外に描かれる。現代のインテリアに馴染む貝合わせや、遊びの楽しさを広める活動を日本全国で開催。

## 主催： 一京ひな人形工房—西陣たくみ人形

京都西陣の地で、永年にわたり京ひな人形の製作に携わる。小さな工房でも、大量生産では出せないお人形の表情の豊かさや十二単の繊細さ、竹まいの美しさにこだわり、ひとつひとつ手作りしている。ひな人形を通して、家族や大切な人と、ハレの日を祝う文化を広めたいと製作活動中。



(※注1)ひいな遊び：夏冬の着せ替えなどをして、遊びの要素を取り入れたひな人形。源氏物語では、幼い紫の上が源氏の君に見立てた人形で遊ぶ場面が存在しています。

### \* 福福会賛助会員募集 \*

これからの福福会を、一緒に作っていただける方を募集しております。

伝統工芸・芸能に携わる方、日本のハレ文化に興味がある方、一緒に福福会を盛り上げていきませんか？

ご連絡は、[info@takumi-ningyo.com](mailto:info@takumi-ningyo.com) までお気軽にご連絡ください。

### 本件に関するお問合せ先

有限会社たくみ人形 文化創造担当 岡田

〒602-8475 京都市上京区千本通五辻上ル牡丹鉾町 552-3

TEL：090-2017-3305 FAX：075-441-8334

メール：[info@takumi-ningyo.com](mailto:info@takumi-ningyo.com)

ホームページ：<http://www.takumi-ningyo.com/>