

令和 8 年 7 月 31 日

関係各位

公益社団法人 京都デザイン協会
理事長 奈良磐雄

「京都デザイン賞 2026」応募案内 周知へご協力のお願い

拝啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は、公益社団法人京都デザイン協会の活動に格別のご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

京都デザイン協会では、優れたデザインの創出とその社会的価値の向上を目的として、「京都デザイン賞」を毎年開催しております。

京都デザイン賞は、京都に息づく伝統や文化を礎としながら、新しい価値を生み出すデザインを広く顕彰する公募事業です。プロフェッショナルはもとより、学生や若手クリエイターを含め、多様な分野からの応募を通じて、京都から未来へ向けた新たなデザイン文化の発信を目指しております。

つきましては、本賞の趣旨をご理解いただき、貴機関・貴団体・関係者の皆様へ募集案内の周知に、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

行政機関、教育機関、企業の皆様との連携により、多くの優れた作品や意欲あるデザイナーとの出会いが生まれることを心より願っております。

ご多忙のところ誠に恐縮ではございますが、本事業の趣旨をご賢察のうえ、何卒ご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

記

京都デザイン賞 2026 募集期間：令和 8 年 8 月 1 日～ 9 月 30 日

詳細は別紙要綱をご確認ください

2026年の各賞

【入賞】

京都デザイン大賞	第1～5部門から1点（トロフィー） 第6部門から1点（トロフィー）
京都府知事賞	1点
京都市長賞	1点
京都商工会議所会頭賞	1点
京都新聞賞	1点
伏見の清酒・都鶴賞	1点（賞金3万円）
京とうふ藤野賞	1点（賞金3万円）
和文具賞	1点（賞金3万円）
くろちく賞	1点（賞金3万円） 優秀賞数点（くろちく飲食部門で使用できる お食事券1万円分）
KeDDii ALPHA 賞	1点（賞金3万円、KeDDii ALPHAで使 できる1万円分のポイント）
学生賞（画箋堂賞）	1点（画箋堂で使用できる3万円分の商品券）

【入選】

優秀と認められた作品	第1～6部門で数点
------------	-----------

※入賞・入選者全員に賞状が授与されます。

※ホルベイン画材(株)様より入賞・入選者全員にクロッキーブックを贈呈します。

※京都府知事賞、京都市長賞、京都商工会議所会頭賞、京都新聞賞、学生賞（画箋堂賞）は、全部門より各1点の選出とします。

※「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。

審査結果の通知

審査結果は、決定後速やかに入賞者・入選者にE-mail等で通知するとともに、京都デザイン協会のホームページに掲載します。（映像部門の生成AI作品については掲載しない場合があります）

※二次審査に進まれた方の結果は、通知いたしません。審査に必要と判断した場合、追加資料などのご提出をお願いすることがあります。

■主催

公益社団法人 京都デザイン協会

〒602-8061
京都市上京区油小路中立売下ル甲斐守町97番地
京都西陣産業創造会館1階
tel 050-3385-8008 fax 050-3385-8009



www.design.kyoto

■後援 / 京都府、京都市、京都商工会議所、(公財)京都産業21、京都府中小企業団体中央会、京都新聞、KBS 京都、NHK 京都放送局、エフエム京都

■協力 / (有)画箋堂、ギャラリー富小路、京とうふ藤野(株)、京都芸術家国民健康保険組合、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学、(株)くろちく、KeDDii ALPHA(株)、(株)尚雅堂、(有)匠弘堂、(株)半兵衛麩、都鶴酒造(株)、ホルベイン画材(株)

■特別賛助会員 / (有)中村清草園

■賛助会員 / (有)画箋堂、(株)京都銀行、京都信用金庫、京都中央信用金庫、京都百貨店協会、KeDDii ALPHA(株)、(株)尚雅堂、(株)パルテごとう

授賞式・作品講評会・交流会について

授賞式と作品講評会を下記日程で行います

日時／11月29日(日) 14:00～17:00 会場／京都府庁旧本館正庁・旧議場

入賞者と審査委員等による交流会を下記日程で予定しています

日時／11月29日(日) 18:30～20:30 会場／しょうざんリゾート京都(予定)

入賞後の判断等について

- 入賞後、応募要項に反する事実が判明した場合、入賞を取り消す場合があります。また、安全性、衛生面等専門機関の試験、検査が必要なものは、当該試験、検査が終了しているものと判断し、入賞後これらの点で不都合が生じた場合、入賞を取り消すことがあります。さらに、必要に応じて品質データの提出や専門機関での検査等を求めることがあります。

意匠権等について

- 京都デザイン賞応募作品に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件、およびその販売、施工等に関して生じた問題については応募者が責任を負うものとし、主催者は一切の責任を負いません。
- 生成AIを利用した作品（映像部門の生成AI作品を除く）、他者の著作権を侵害していると判明した作品は、受賞後であっても賞を取り消し、賞状、トロフィー、賞金等の返還を求めます。
- 京都デザイン賞への応募者または受賞者、第三者の間で生じた紛争について、主催者は一切の責任を負いません。
- 京都デザイン賞入賞・入選作品は、公益社団法人京都デザイン協会あるいは後援団体が発行する作品集や広報物等への掲載を了承したものとします。

個人情報について

- 応募者の個人情報は、「京都デザイン賞」の運営上の連絡、関連する催し物のお知らせ、統計処理にのみ利用いたします。ただし、入賞・入選者の氏名等につきましては、公表する場合があります。

お問い合わせ

公益社団法人 京都デザイン協会

京都デザイン賞 2026 実行委員会

E-mail : award@kyoto-design.or.jp

お問い合わせは上記E-mail のみでお願いします

電話やファクスでのお問い合わせには対応しておりません

Kyoto Design Award 2026



京都市メソッドの デザインを見つけたい

京都は、その歴史や伝統に甘んじることなく、
つねに最先端を目指し、柔軟な思考を大切に
先進性や革新性を重んじてきました。

そこで私たちは、先進的であり革新的であり、
柔軟さと緻密さを軸に構築されたものを
「京都市メソッド」であると定義しました。
そんな京都市メソッドのデザインを世界中から
見つけていきたいと思います。

京都デザイン賞 2026 作品募集要項

応募締切：2026年9月30日(水)

公益社団法人 京都デザイン協会

後援は申請中

(2026.07.08 仮版)

京都市メソッドから生まれる新しいデザインを募集します

募集部門

第 1 部門 グラフィックデザイン・パッケージデザイン

ポスターやパンフレット、カタログ、装丁、パッケージなど、自由な発送で作成してください。作品の画像と作品の説明*を PDF ファイルにまとめてご応募ください。パッケージは展開図とともに、できるだけ、さまざまな角度から撮った写真や画像などを添えてください。

第 2 部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・きものデザイン

自由な発送で作成された作品の画像と作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。素材の質感などがわかるアップの写真も添えてください。

第 3 部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン

実物を撮影した写真や、CG 画像など、作品の画像と作品の説明*を PDF ファイルにまとめてご応募ください。できるだけ、さまざまな角度から撮った写真などを添えてください。

第 4 部門 課題によるデザイン提案 (課題①～⑤)

課題① 伏見の清酒「都鶴」ラベル・パッケージデザイン

■ボトルラベルのみの場合……デザインしたラベル(サイズは任意)の平面画像と、720ml の瓶にデザインしたラベルを貼付けたイメージ画像、および作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。
■ボトルラベル+外箱の場合……上記のラベルデザインに加え、外箱(幅90×奥行き90×高さ300mm)のデザインをセットで提出してください。外箱も展開図と組み立て後のイメージ画像、および作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。
「伏見の清酒 都鶴」の商品名は必ず入れてください。
▶ 都鶴 <http://www.miyakotsuru.co.jp/>



課題② 「京とうふ藤野」パッケージデザイン

自由な発想で「京とうふ藤野」のパッケージをデザインしてください。パッケージのサイズや素材等は自由です。作品の画像と作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。
「京とうふ藤野」の商品名は必ず入れてください。
▶ 京とうふ藤野 <https://www.kyotofu.co.jp/>



課題③新しい和文具の提案

自由な発想で使いたくなる、もらったらうれしい和文具を提案してください。商品デザイン以外にも、店頭での展開イメージなどのご提案も可能です。作品の画像と作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。
▶ 尚雅堂 <https://www.shogado.co.jp/>



課題④ 布素材を使った和小物のデザイン

布素材限定で和小物のデザインを提案してください。パッケージデザインとセットでのご提案も可能です。作品の画像と作品の説明*をPDF ファイルにまとめてご応募ください。
▶ くろちく <https://www.kurochiku.co.jp/>



課題⑤ 京都の神社仏閣で使われる、新しい金属製ピクトサイン3種

既存の案内表示にとらわれず、京都らしい景観や歴史的な空間に調和して、金属の見た目や色調を生かして分かりやすく伝わる、新しいピクトサイン3種類をデザインしてください。作品の画像と作品の説明*をPDFにまとめてご応募ください。素材や加工方法については下記 URL に記載。 ▶ KeDDii ALPHA <https://keddii-alpha.jp/customer/blogs/73>



第 5 部門 映像

- ① オリジナル作品 ② 生成 AI による作品

オリジナル作品は120秒以内、生成 AI による作品は30秒以内とし、MP4 形式でご応募ください。作品の説明*も必ず一緒にアップしてください。(詳細はWEBで随時公開します)

第 6 部門 建築関連デザイン

- ① 建築デザイン ② インテリアデザイン ③ 造園／環境デザイン

印刷も可能な PDF ファイルにて、竣工写真、施工図、パース画像、こだわりの構造や意匠、作品の説明*を 20 ページ以内にまとめてご応募ください。(映像を提出されても、審査対象とはいたしません) 実際に施工された内容以外にも、計画中のプランや、すでに実現することが無くなったプランでも、デザイン性が高ければご応募いただけます。(地域も京都府下にこだわられません。)

応募資格

法人・団体・個人、国籍・居住地を問わず、年齢制限もありません。

応募基準

- 京都のメソッドによって創られたデザインであるか。
 - 使いやすい配慮がなされているか。
 - 環境への配慮がなされているか。
- ※すべてに当てはまらなくても可

応募作品は Web からアップロードでご提出ください

応募方法 (全部門共通)

- ① 京都デザイン賞サイト kyoto-design.or.jp (8月1日公開予定) にアクセスし、応募フォームに必要事項を記入し送信してください。
※グループで応募される方は、応募フォームの共同制作者の欄に全員のお名前をご記入ください。
- ② 出品料を応募者名(複数の場合は代表者名)でお振込みください。
- ③ お申し込み後、**応募用のURL・アクセスコード・パスワードをお送りします。**
画面の指示に従って作品をアップロードしてください。
- ④ 出品料のお振込みが確認できない場合は失格とさせていただきます。
- ⑤ アップロード(応募)できるファイルフォーマットは下記のとおりです。
PDF ファイル……作品の画像、写真、企画書、作品の説明*は、すべて PDF にまとめてアップロードしてください。A4 サイズまたはA3 サイズで、1 ファイルにつき 20 ページ以内とします。縦横は問いません。画像・写真を貼る場合は 300dpi 程度を基準にしてください。画像は、合成写真やCGでも構いません。印刷する場合がありますので、印刷可能なPDFファイルにしてください。
MP4 ファイル……映像・音声データは MP4 形式でアップしてください。映像解像度はフルHD(横1920×縦1080 ピクセル)をお願いします。
※1作品につき5ファイル(合計500MB以内)までアップロードできます。
※URLのリンクは貼らないでください。貼られてもアクセスいたしません。
※ZIPファイルなど圧縮パッケージはアップロードされても解凍いたしません。
審査対象にもなりませんのでご注意ください。
- ⑥ 追加のデータや素材(現物含む)のご提出をお願いすることがあります。



Kyoto Design Award 2026

出品料

第 1 部門 グラフィックデザイン・パッケージデザイン

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第 2 部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・きものデザイン

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第 3 部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第 4 部門 課題によるデザイン提案

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第 5 部門 映像

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第 6 部門 建築関連デザイン

一般／¥20,000 学生／¥5,000

※出品料は、1 作品ごとに必要です

(例 1) 一般の方が第 1 部門において 1 人で 5 作品を出品された場合は
10,000×5=50,000 円

(例 2) 一般の方が第 6 部門において 5 人で 1 作品を出品された場合は
20,000×1=20,000 円

出品料の振込先

京都銀行 四条支店 普通 729818 公益社団法人 京都デザイン協会
※振り込み手数料はご負担ください シヤ) キョウトデザインキョウカイ

受付完了後の流れ／審査と授賞

9月30日(水)	応募締切
▼	
10月1日(木)～10月15日(木)	1次審査
▼	
11月1日(土)～11月8日(土)	2次審査
▼	
11月10日(火)	審査結果の通知・発表
▼	
11月29日(日)	授賞式・作品講評会・交流会

1次審査は、ご応募いただいた作品・資料をもとに、京都デザイン協会全会員による審査をおこない、2次審査はゲスト審査委員に加わっていただき、京都デザイン協会会員とゲスト審査委員の合同による審査をおこないます。

※審査基準：応募基準に沿って作られているか

※生成 AI を利用した作品(映像部門の生成 AI 作品を除く)、他者の著作権を侵害していると判明した作品は、受賞後であっても賞を取り消し、賞状、トロフィー、賞金等の返還を求めます。

授賞式・作品講評会

日時／11月29日(日) 14:00～17:00 会場／京都府庁旧本館正庁・旧議場

交流会

日時／11月29日(日) 18:30～20:30 会場／しょうざんリゾート京都(予定)

審査委員

木原三郎 審査委員長

株式会社TAKAYASU 取締役 兼 クリエイティブディレクター

住谷晃也 審査副委員長

造園家

株式会社 杉景 代表取締役

公益社団法人 京都デザイン協会 全会員

ゲスト審査委員 (50音順・敬称略)

新井清一 建築家

ARAI ARCHITECTS 代表取締役

京都精華大学 名誉教授

佐藤 卓 グラフィックデザイナー

京都芸術大学 学長

株式会社 TSDO 代表

21_21 DESIGN SIGHT 館長

滝口洋子 ファッションデザイナー

京都市立芸術大学 元教授

中島信也 CM 演出家

武蔵野美術大学 客員教授

なかじましんやオフィス 代表

株式会社東北新社 アドバイザー

村田智明 株式会社ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役

公社) 日本インダストリアルデザイン協会 理事長

一財) 大阪デザインセンター 理事

大阪公立大学 研究推進機構協創研究センター 客員教授

みなさまの
ご応募をお待ちしております

お問い合わせ

公益社団法人 京都デザイン協会

京都デザイン賞 2026 実行委員会

E-mail : award@kyoto-design.or.jp

お問い合わせは上記E-mailのみでお願いします

電話やファクスでのお問い合わせには対応しておりません

★作品の説明が500文字を超える場合は、授賞作品集掲載用に500字以内に要約したものと2種アップロードしてください。500字以内の場合は1種でかまいません。