

2025年5月13日

一般社団法人アーツシード京都
合同会社カーニバルライフ

【研修講師・ファシリテーター対象】 演出家×人材開発のプロによる「プレゼンス：存在感アップ講座」スタート！

一般社団法人アーツシード京都（京都市）と合同会社カーニバルライフ（京都市）は、舞台演出の視点と人材開発の専門性を掛け合わせた、新しいプレゼンス（存在感）開発プログラムを共同で開講します。

舞台演出と人材開発2つの領域が融合するこの試みは、全国でも類を見ない取組です。
このたび、コースの参加希望者の募集を開始しましたので、以下の通りお知らせいたします。
また、本プログラムの収益の一部は、THEATRE E9 KYOTOの維持・運営費に充てられます。
学ぶことが、文化を支える力になるプログラムにぜひご参加ください。

プログラムについて

伝えたいことを伝えるために必要なのは、テクニックや言葉だけでなく存在で伝わる力です。
研修講師やファシリテーターなど、人前に立ち「場をつくる力」を求められるプロフェッショナルやリーダーを対象に、言葉やスキルに頼るのではなく、“存在そのもの”で人や空間に働きかける力を育む実践型プログラムです。

このプログラムでは、舞台上で人と空間を動かしてきた舞台演出とコーチングや研修という人の可能性をひらく人材開発の視点を融合させ、“存在そのもので伝える力”を体得していきます。
「在り方」で伝える力を、京都の劇場空間で開きましょう。

プログラムの特徴

①演出家の視点で「存在そのもので伝える力」を引き出す

舞台芸術家・演出家である、あごうさとしが、舞台上で培った演出メソッドを応用し、“その人らしさ”がにじみ出る表現を丁寧に引き出します。

言葉や技術に頼らず、在り方そのものが伝わるプレゼンスの本質に迫ります。

②プレゼンスを4つの軸から体系的に深めるステップ構成

意図・感情・身体・空間という4つの切り口から、自分のプレゼンスを多角的に探り、実践を通じて深めていく構成です。

「型」を教えるのではなく、その人ならではの表現を探究するプロセスが軸になっています

③プロの研修講師も本気で受けたくなる設計

伝えることに日々向き合ってきた研修講師自身が、「自分も受けたい」と感じる本質的なテーマから構成。言葉や技術に加え、プレゼンス（存在感）を実践的に深める、現場直結型のプログラムです。

開催概要

【日程】

基礎 1 回応用 3 回の計 4 回の講座です。それぞれの開講日に 1 回ずつお越しください。

基礎コース 13 時～17 時	存在をひらく ～ “今、在る” 自分に出会う 6 月 11 日(水)、6 月 13 日(金)／7 月 1 日(火)、7 月 9 日(水) 8 月 13 日(水)／9 月 10 日(水)、9 月 23 日(火・祝)／10 月 4 日(土) 10 月 20 日(月)／11 月 2 日(日)、11 月 10 日(月)／12 月 1 日(月)
応用コース① 10 時～18 時	想いを宿す ～自分とつながり、広げる～ 7 月 27 日(日)／8 月 14 日(木)／10 月 27 日(月)
応用コース② 10 時～18 時	場をひらく ～他者とつながり、響き合う～ 8 月 15 日(金)／8 月 25 日(月)／11 月 19 日(水)
応用コース③ 10 時～18 時	可能性を解き放つ ～どんな状況でも対応する～ 8 月 16 日(土)／9 月 29 日(月)／12 月 7 日(日)

【会場】

THEATRE E9 KYOTO（京都市南区）他

【定員】

基礎コース 15 名、応用コース 14 名（最少催行人数 6 人）

【参加費】

基礎コース	33,000 円（税込） ※先着 20 名様に限り、モニター価格 22,000 円（税込）
応用コース①～③	各 77,000 円（税込） ◆応用コース一括申込特典 ✓通常 231,000 円 → 特別価格 198,000 円（税込） ✓THEATRE E9 KYOTO サポートズクラブ一般会員 1 年分（30,000 円相当）プレゼント

【対象】

人前に立つ機会のある全ての人

（例）研修講師、ファシリテーター、経営者や管理職などのリーダーの方

THEATRE E9 KYOTO の運営支援につながります

作品をつくる・地域をつくる劇場
THEATRE E9 KYOTO



京都市では 2015 年～2017 年にかけて小劇場の閉鎖が相次ぎ、舞台芸術の拠点が失われる危機に直面しました。この状況を受けて、演出家・あごうさとしの呼びかけのもと、市民やアーティストらが協力し、クラウドファンディングなどで約 2 億円を集めて誕生したのが THEATRE E9 KYOTO です。

創造的な表現を支える劇場である一方、年間稼働率が 100%でも約 1,500 万円の赤字が生じる構造的課題を抱えています。

本プログラムの収益の一部は、THEATRE E9 KYOTO の維持・運営費として活用されます。

ご参加いただくことが、文化の未来を支える一歩になります。

講師

【一般社団法人アーツシード あごうさとし】 <https://askyoto.or.jp/e9/>



劇作家・演出家・THEATRE E9 KYOTO 芸術監督 （一社）アーツシード京都代表理事

同志社女子大学嘱託講師、龍谷大学非常勤講師、大阪電気通信大学非常勤講師、京都市立大学芸術資源研究センター客員研究員

「演劇の複製性」「純粹言語」を主題に、有人・無人の演劇作品を制作する。2014-2015 年、文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、3 ヶ月間、パリのジュヌヴィリエ国立演劇センターにおいて、演出・芸術監督研修を受ける。2014 年 9 月-2017 年 8 月アトリエ劇研ディレクター。2017 年 1 月、（一社）アーツシード京都を大蔵狂言方茂山あきら、美術作家やなぎみわらと立ち上げ、2019 年 6 月に THEATRE E9 KYOTO を設立・運営する。

《受賞歴》

第 39 回（令和 2 年度）京都府文化賞奨励賞受賞

第 6 回これからの 1000 年を紡ぐ企業認定

2023 年 KYOTO Next Award 2023」優秀賞 受賞

2024 年 令和 6 年度京都市芸術振興賞 受賞 など

【合同会社カーニバルライフ 山下比佐暢／山本恵果】 <https://carnivallife.jp/>



「働く人の自己実現」と「組織の持続的成長」を両立できる組織づくりを支援。人材開発における高い専門性を活かし、経営理念の策定や事業承継支援、組織風土の可視化を行い、対話を大切にしたいチームづくりを推進。研修やイベントを通じて、誰もがいきいきと働ける社会を目指している。2024 年に京都市から「これからの 1000 年を紡ぐ企業」に認定。

京都文教大学非常勤講師、龍谷大学非常勤講師も務める。

《保有資格》

- ・ 国際コーチング連盟認定プロフェッショナルコーチ
- ・ 米国 CTI 認定プロフェッショナル・コアアクティブ®コーチ
- ・ 米国 CRR Global 認定 組織と関係性のためのシステムコーチ
- ・ WIAL-Japan 認定 AL コーチ
- ・ 6seconds 認定 EQ アセッサー／プラクティショナー（感情知能の開発） など

本件に関するお問合せ先

合同会社カーニバルライフ 山下比佐暢

電話番号：075-600-2251 メールアドレス：info@carnivallife.jp

本講座のランディングページ：<https://16016e507c8.benchmarkpages.com/presence>

