

Press Release

報道関係者各位

2023年10月31日
株式会社和紙来歩
TEL:075-681-9123

オン コア チェンジ シーン 温故知新 on core change scene インスタレーション並びにトークショーを開催

～ご来場と取材のお願い～

伝統を継承し柔軟に現在(いま)を写しながら切磋琢磨する ^{たちのや}立野矢 / ^{にほんげんしょうしゃ}日本玄承社 / ^{はが}芳賀製作所 (Resin+) / ^{よねはら}米原箔押加工所 / 和紙来歩 は美しい日本を表現する初めての試み「温故知新 on core change scene (オン コア チェンジ シーン)」のインスタレーション並びにトークショーを築100年の京町家「高倉邸 ^{さいし}彩紙」で実施します。「伝統の真髄が場面を変える」その瞬間を、ぜひ目撃ください。みなさまのご来場をお待ちしております。報道関係者の皆様には、取材についてご協力をお願い申し上げます。

報道関係者公開日: 11月9日(木)19時～21時(レセプション)

開催日: 11月10日(金)13～20時 / 11日(土)13～20時 / 12日(日)11～16時

トークショー: 11月10日(金)18時～ / 11月11日(土)14時～

出演者: 和紙来歩・立野矢・日本玄承社・芳賀製作所 (Resin+)・米原箔押加工所

場所: 高倉邸 彩紙-SAISHI-(和紙ショールーム)

〒604-0827 京都市中京区高倉通押小路上ル瓦町 562 番地

お問合せ: 株式会社和紙来歩 TEL:075-681-9123 info@washilife.com

主催: 株式会社和紙来歩

協賛: 株式会社加徳/KUJIRAMATSU(有限会社太洋工業) / 竹野酒有限公司 / 株式会社京都銀行



詳細はコチラ



伝統の真髄が場面を変える。

温
故
知
新

on core change scene

伝統を継承し、柔軟に現在(いま)を映しながら琢磨する5社、立野矢 / 日本玄承社 / 芳賀製作所 (Resin+) / 米原箔押加工所 / 和紙来歩が美しい日本を表現する初めての試み、「温故知新 on core change scene オンコアチェンジーン」。築100年の京町家を彩る5社それぞれのマスターピースを是非ご覧ください。

開催日 **23.11月10** (金) **.11** (土) **.12** (日) 13:00-20:00
Event Date 11:00-16:00 (最終日)

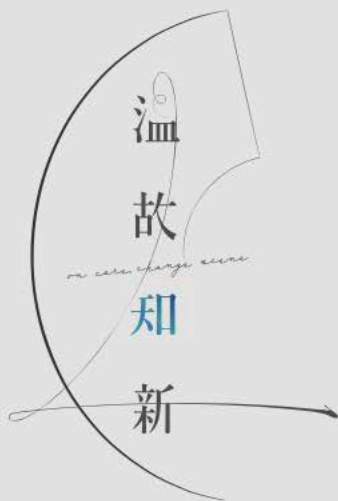
トークショー **23.11月10** (金) **.11** (土)
Talk Show 18:00- 14:00-

場所 **高倉邸 彩紙 -SAISHI-** (和紙ショールーム)
Location 〒604-0827 京都市中京区高倉通押小路上ル瓦町562番地

温故知新
特設サイト
more about us



お問い合わせ：主催 株式会社和紙来歩 〒601-8104 京都市南区上烏羽角田町52 ☎075-681-9123 info@washilife.com
協賛：株式会社加徳 / KUJIRAMATSU (有限会社太洋工業) / 竹野酒造有限公司



温故知新 on core change scene

オンコアチェンジシーン

温故知新。これは伝統的な仕事に携わる者にとりましては浮月に似て切ろうとも切ることのできない言葉です。

今回の催しはそこにもう1つの意味「on core change scene 真髄に立ち場面を変える」を見出し、もう一つ踏み込んだ表現に挑戦しようとしています。

「温故知新」特設サイト

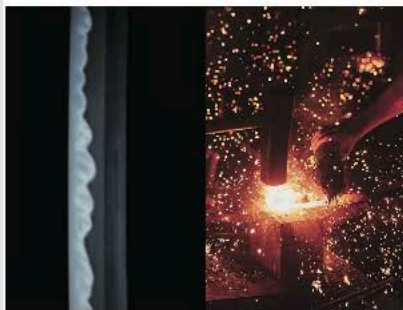
参加企業それぞれのHPも
ご覧いただけます。



立野矢

京都の織元、立野矢は「織れる物なら何でも織る」を心に据えて、今回は天然木を織りあげた木織(きおり)や複雑な模様の織物を昇華させてインテリアに仕上げたものを持ち寄ります。

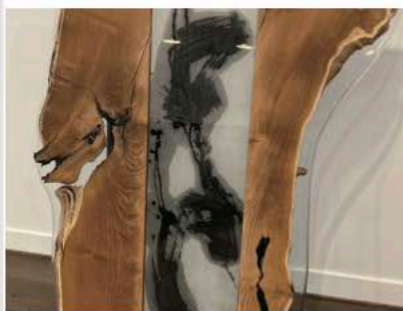
織元だからこそできる、オリジナリティと柔軟な対応で実現できる創作の可能性を見出しただけであれば幸いです。



日本玄承社

私たち日本玄承社は、古くから刀剣と縁深い京丹後の地に鍛冶場を構えています。

刀の在り方は昔と変われど、今まだ存在し続けています。魂であり、アートであり、願いを寄せるもの。人によってそこに何を思うのか。歴史を重ねた京町屋の中で刀剣を目の前にした時、心に浮かんだものは何となりますでしょうか。秋麗となるか秋入梅か、この季節と共に刀を興じて頂ければ何よりです。



芳賀製作所 (Resin+)

芳賀製作所は、京丹後にて精密板金、製缶、溶接、レーザー加工など、様々な製造を行っております。その新しい取り組みとして近しい木工所と連携を組み、レジンを用いたインテリアを製作しています。

常に木材と密接に育まれてきた日本の暮らし、弊社の作る家具やインテリアを温故知新という言葉に乗せて皆様のお目にお届けいたします。



高倉邸 彩紙 saishi

築100年の京町家を改装し、空間全体で襖紙や和紙、和紙照明等をご覧いただけるショールームになっています。

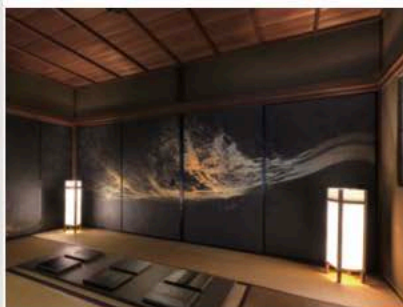
伝統的な襖紙はもちろん、壁紙としてもお使いいただける和紙やモダンなアートパネルなど、伝統の技が生み出す商品を間近でご覧いただくことができます。(予約制)



米原箔押加工所

能や茶道など主に芸事で使われる扇子に箔加飾を施している工房です。

「ものあはれ」「幽玄」「侘び寂び」など、日本人が美しいと考え、受け継がれてきた情緒的な東洋独特の美的感覚を現代のライフスタイルに合わせて落とし込ませて後世に伝える取り組みをしています。



和紙来歩

創業100年、表具・襖・内装材料の総合会社、加徳の歴史と知識を受け継ぐ和紙の総合プロデュース会社として、「日本の美はしとやかに美しい」をコンセプトに多彩な和紙のある豊かな生活をデザインしています。美しく、楽しく、便利に、そして心を伝えるものとして、伝統と革新が織りなす和紙の新たな魅力を国内、海外に発信しています。