



Hankyu 阪急うめだ本店

平成 30 年 10 月 3 日

岡重コンペティション開催事務局

株式会社 岡重

阪急うめだ 本店

これが、  
世界に自慢する、日本の  
ほんまもん。

**世界意匠 岡重コレクション 江戸、明治、大正、昭和、平成を超えて。**

2019 年 3 月 岡重コンペティション開催のに関して

募集要項等詳細

■ ご挨拶

京都の地で生まれ育った岡重の仕事。

それは、江戸末期から始まり、

明治、大正、昭和そして、平成と。

岡重の仕事は次の時代を予見することから始まります。

老舗とは、時代の先駆けを思い歩むこと。

岡重の創り上げた意匠を基に、世界へと羽ばたく

日本のデザインを求めます。

■ テーマは「カブク」

株式会社岡重は、友禅染から起業した京都の老舗企業です。

江戸末期から明治・大正・昭和と先人から受けついで多くの貴重な意匠を基に、時代の変化に対応した商品開発を進め国内外で製造販売をしています。

コンペティションは、ニーズを探すプロジェクトではなく、共に必要なコトモノを創るプロジェクトとして始まります。

多くの関係者の参加の元、デザインコンペティションはスタートします。

応募された作品は、プロジェクトメンバー、百貨店のバイヤー、そして、百貨店のお客様の投票で商品化を図ります。

デザインを通して、売り手、創り手、買い手、使い手を繋ぐ、そして、新たなる市場ネットワークを構築するコンペティションです。

## ■ 応募要項

- 岡重の提供する生地を使用する意匠で制作していただきます。
- 年齢・国籍は問いません。
- 学生、社会人の区別は有りません。
- 個人・グループを問いません。
- グループでの応募の場合、代表の著作権者をお決めください。
- 商品化することに同意する方
- 商品の著作権・製造権は譲渡する。
- 販売に至った場合、商品のロイヤリティ契約を行う意思がある方。
- 応募作品は未発表作品に限ります。(他の公募展に応募したものは発表作品とします)
- 出展料は無料です。(作品等の送料は応募者の負担となります)
- 1次審査は書類審査、A4の大きさと表現してください(別紙 応募用紙あり)
- 1次審査(書類審査)を通過した方は、2次審査にエントリーしていただきます。
- 2次審査エントリーした方々には、日時を設定してプレゼンテーション審査を行います。
- 2次審査を通過した方々は作品を実際に制作していただきます。
- 制作された作品は全て(特別な理由を除く)、阪急うめだギャラリーで発表します。
- コンペティションの開催メンバー及び一般の方々の投票により、最終商品化を決定します。

## ■ 応募期間

2018年10月1日(月)～2018年12月25日(火)

## ■ 展示開催期間

2019年3月27日(水)～2019年4月8日(月)

## ■ 展示開催場所

阪急うめだ本店 9階阪急うめだギャラリー

## ■ 1次審査

2018年12月28日(金) コンペティションのサイト内での発表及び登録の電話での連絡。

## ■ 2次審査 プレゼンテーション

2019年1月7日(月)、8日(火)

## ■ 2次審査 発表

2019年1月9日(水)

## ■ 作品制作期間

2019年1月10日(木)～2018年3月10日(日)

作品は3月12日(火)迄にコンペティション事務局に必着。

## ■ ロイヤリティ契約

岡重コンペティションには、表彰状や賞金がありません。

商品化後に於いて、販売ロイヤリティを設定します。

期間を限定したロイヤリティ契約を締結し、販売金額の9%（例）を支払います。

別途詳細

商品化になる作品に投票した投票者には抽選で1名の方に商品化した作品1点に毎に、販売金額の1%（例）を期間を限定して支払います。

投票の権利は1名様で1票とします。

## ■ 岡重コンペティション事務局

住所

〒604-0923 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町 647 トキワビル 3-C

Web <https://okaju-competition.com>

メールアドレス [info@okaju-competition.com](mailto:info@okaju-competition.com)

担当者名前

岡島・宮田・松川

阪急サイド

企画サポート

株式会社 office・130

株式会社 ENIAC INTERNATIONAL



これが、  
世界に自慢する、日本の  
ほんまもん。



岡重コンペティション開催

応募期間

2018年10月1日～2018年12月25日

世界意匠 岡重コレクション 江戸、明治、大正、昭和、平成を超えて。

京都の地で生まれ育った岡重の仕事。

それは、江戸末期から始まり、

明治、大正、昭和そして、平成と。

岡重の仕事は、次の時代を予見することから始まります。

老舗とは、時代の先駆けを思い歩むこと。

岡重の創り上げた意匠を基に、世界へと羽ばたく

日本のデザインを求めます。



competition

主催 岡重コンペティション事務局 詳細は、裏面か、下記の URL か、バーコードにアクセスしてください。

共催 株式会社 岡重 / 阪急うめだ本店

<https://okaju-competition.com> [info@okaju-competition.com](mailto:info@okaju-competition.com)



Hankyu 阪急うめだ本店



岡重コンペティション 2019 エントリーシート



competition

応募者		エントリーNo.		こちらは、事務局で記載
フリガナ				
氏名/グループ名				
年齢	歳	(生年月日 西暦	年	月 日)
性別	男性		女性	
職業	学生	社会人	フリー	
所属名/学校名				
郵便番号	( - )			
住所	都道府県		市区町村	
電話等連絡先	( )			
メールアドレス 携帯のメール可				

応募作品

フリガナ	
作品のタイトル	
タイトルの由来&セレクトした生地番号を記載下さい	

応募条件・作品の商品化の権利関連等

岡重の提供する生地を使用した商品のデザインを制作して下さい。
年齢・国籍は問いません。
学生、社会人の区別は有りません。
個人・グループを問いません。
グループでの応募の場合、代表の著作権者をお決めください。
商品化することに同意する方。
商品の著作権・製造権は譲渡する。
販売に至った場合、商品のロイヤリティ契約を行う意思がある方。
応募作品は未発表作品に限ります。(他の公募展に応募したものは発表作品とします)
出展料は無料です。(作品等の送料は応募者の負担となります)
1次審査は書類審査、A4の大きさで表現してください(別紙 応募用紙あり)
1次審査(書類審査)を通過した方は、2次審査にエントリーしていただきます。
2次審査エントリーした方々には、日時を設定してプレゼンテーション審査を行います。
2次審査を通過した方々は作品を実際に制作していただきます。
制作された作品は全て(特別な理由を除く)、阪急うめだギャラリーで発表します。
コンペティションの開催メンバー及び一般の方々の投票により、最終商品化を決定します。