



プレスリリース

2016年3月25日

報道関係者各位

ライブスポットラグが 総合音楽塾「京都 RAG 音楽義塾」を 北白川に開校。
～初心者からプロ志望者まで、多彩なコースで、音楽人を育成～

京都で「ライブスポットラグ」「スタジオラグ」を展開する(株)ラグインターナショナルミュージックは、創業35年を機に、全国で活躍する現役プロミュージシャンが少人数クラスで、広く音楽人を養成する総合音楽塾「京都 RAG 音楽義塾」を4月18日(月)、京都・北白川に開校します。



名称	京都 RAG 音楽義塾 塾長 平田浩康
所在地	スタジオラグ北白川店(京都市左京区北白川大堂町 61 ホライズンビル B1)
学科	ギター科、ヴォーカル科、ベース科、ドラム科、キーボード科、サクソスコ、トランペット科(個人レッスンのみ)(7学科)
募集コース	■全日制コース:月～金 10時～15時で各自のレベルにあったコースを受講。■「選べる」コース:全日制コースの内、好きな教科を選択して受講。■個人レッスン:講師と相談の上、希望の内容を希望の時間帯に受講。 ■オンラインスクール:オンラインで、自由時間に受講。(ギター科)
入学資格	年齢学歴不問 募集生徒数 30名
入学時期	■全日制・「選べる」コース:4月、9月、12月 ■個人レッスン:随時受付
料金体系(税別)	■全日制:1期 350,000円 ■選べるコース:1教科ごと 49,800円～(1期10週間で設定) ■個人レッスン:1回 5,000円～ (講師ごとに設定。)*入塾金別途。
URL	https://rag-gijuku.kyoto

■特徴

- ① 1年に3回トライとリトライのチャンスがある、**3期10週短期集中カリキュラム**。
- ② 各自のレベルに合わせて学べる3つのコースで、**上達を実感しながら<基礎力、応用力、即戦力>を習得できる**。
- ③ プロ養成を念頭に組まれた全日制カリキュラムから学びたい教科を1教科から受講できる。演奏技術のみならず、<理論、読譜、イヤートレーニング、リズムトレーニング等>、**音楽人として習得したい専門知識を年齢キャリア問わず誰でも学べる**。
- ④ 入塾生は皆「アンサンブル」(合奏練習)や「自由参加カウンセリング」(学科を問わず講師に相談できる時間)に参加でき、音楽人として広く深く成長できる。
- ⑤ 全国的に活躍する現役プロのライブミュージシャンによる少人数クラス(1クラス 3名程度)で、演奏技術だけではなく、「音楽人としてのマインドや技量」なども学べる。
- ⑥ 国内外の一流アーティストが通年出演する「Live Spot RAG」で多彩なジャンルのアーティストの演奏が聴け、またスタッフとして現場を手伝うことでより実践的に学べます。



京都RAG
音楽義塾

株式会社ラグインターナショナルミュージック

〒604-8005

京都市中京区河原町三条上る恵比須町 534-25

TEL 075-255-7273 FAX 075-253-2040

■教育理念

「京都 RAG 音楽義塾」は、知性、感性、技術の向上によって、音楽人として広く愛される人材を育てます。そしていかなるときも誠実な音楽教育を続けることで、より豊かな人生を支え、世界の音楽シーンに貢献します。

■設立の背景

京都はかつて、フォークやブルースブームを巻き起こし、音楽発信地として音楽活動が活発でしたが、近年は少子化で音楽学校も閉校するなど、音楽教育の環境が衰退してきました。

弊社は、京都で35年にわたり音楽環境を支えてきた企業として、**未来の音楽シーンに危機感を感じ、また来るべき超高齢化社会での積極的な生き方の提案として、「若年層からシニアまでの総音楽人口を増やすこと、そして世界に通用するスターを育成することが果たすべき使命」**だと考えました。

16年前より開講している「スタジオラグ音楽教室」を発展させ、講師陣を約3倍（9名→26名）にし、プロ養成を念頭においた全日制コースの総合カリキュラムを独自に構築しました。「全日制コースではない生徒さんも、興味のあるクラス（例.理論、読譜、アンサンブル、など）を受講できる体制」=「選べるコース」も作り、常にワンランク上をいく音楽人育成の学び舎を目指します。

■今後の展望

「初心者向け体験プログラム」や「ミュージシャンから音楽談義を聞く音楽講座シリーズ」、「レコーディングをゴールにしたボーカルのスクール」、「ミュージシャン活動に必須の動画制作セミナー」等、幅広いプログラムを4店舗あるスタジオ（北白川店、河原町店、西院店、伏見店）とライブハウスを駆使して展開する予定です。

■全日制コース卒業後の進路

ソロアーティスト、バンドでのデビュー、著名アーティストのライブやレコーディングのサポート、作詞家、作曲家、編曲家、音響オペレーター、レコーディングエンジニア、サウンドプロデューサー、レッスン講師、他

<会社概要>

株式会社ラグインターナショナルミュージック / 代表取締役 須田 晃夫 (スダ アキオ)

本 社 〒604-8005 京都市中京区河原町三条上る恵比須町 534-25 ラグビル

設 立 1988年9月1日(創業 1981年4月19日) 資本金 1,800万円

事業内容 ライブハウス・リハーサル&レコーディングスタジオ経営、音楽企画制作、CDレーベル他

U R L <https://www.ragnet.co.jp>

<本件に関するお問い合わせ>

京都 RAG 音楽義塾 塾長：平田 浩康 (ヒラタ ヒロミチ) までお願いいたします。

TEL 075-255-7273 FAX 075-253-2040 MAIL info@rag-gijuku.kyoto

事務局：〒604-8005 京都市中京区河原町三条上る恵比須町 534-25 ラグビル