



美術工房

京都

便利堂

プレスリリース【新商品ごあんない】

2014年1月28日

報道関係者 各位

一般社団法人 匠文化機構×便利堂コロタイプ工房

京都市「京都創生 PR 事業」賛同企画出版

井浦新作品集『祇園會 -蘇民将来-』発売

㈱便利堂(京都市中京区・代表 鈴木巧)は直営店舗・京都便利堂 他に、

2月4日(火)より井浦新作品集『祇園會 -蘇民将来-』を発売いたします。

俳優の井浦新氏と便利堂コロタイプ工房の共同制作 京都市「京都創生 PR 事業」賛同企画

井浦氏は京都国立博物館の文化大使に就任されるなど京都にもご縁が深く、また先般「一般社団法人 匠文化機構」を立ち上げられ、日本のものづくりや伝統文化を伝える活動を積極的に行っておられます。

便利堂は京都の地に明治20年に創業し、明治38年に便利堂コロタイプ工房を開設。「コロタイプ」とは約150年前にフランスで生まれた写真プリント技術で、文化財の複製などに活用されています。

ものづくりと伝統文化を大切にする井浦氏(匠文化機構)が便利堂のコロタイプ技術を知り、コラボレーションが実現。井浦氏が撮影した「祇園祭」の作品から4点を厳選し、コロタイプ印刷で、職人がひとつひとつ手すき和紙に刷りあげ、収納する帙に至るまで全てを手仕事で制作致しました。京都の伝統の技と文化を集約した作品集。井浦氏の直筆で一枚一枚全てに、サインとエディションを記しています。

「国家戦略としての京都創生」に賛同する今企画を、是非貴メディアでのご紹介をご検討いただきたく、ご紹介申し上げます。

【商品概要】

商品名：井浦新作品集『祇園會 -蘇民将来-』

先行発売日：2014年2月4日(火)

通常発売日：2014年2月10日(月)

販売場所：■美術はがきギャラリー京都便利堂 東京・神保町、京都・三条富小路店、
常設ミュージアムショップ(京都国立博物館内、京都文化博物館内)ほか

※先行販売で30部が売り切れた場合は、2月10日からの通常販売はありません。(詳細別紙チラシ参照)

発売数：30部限定

販売価格：35,000円+消費税

井浦新

1974年生まれ。東京都出身。俳優。

映画、ドラマ、ナレーション等多岐にわたり活躍。

2013年4月からは京都国立博物館文化大使に就任。

NHK「日曜美術館」の司会を務める。

デザイナーとして活躍する傍ら、一般社団法人 匠文化機構を立ち上げるなど、

ものづくりや日本の伝統文化を伝える活動を行っている。 <http://takuminokoto.com>

商品特長：

- ・井浦新さんが発表する初の写真作品集。30部限定、井浦氏直筆エディション、サイン入
- ・便利堂コロタイプ工房の技術で表現するアナログ写真プリントの素晴らしさ

■『祇園會—蘇民将来—』収録作品

【函谷鉾-祇園囃子】

【南観音山-あばれ観音】

【山鉾巡行-辻まわし】

【神幸祭-神輿渡御】



【山鉾巡行-辻まわし】

<問合せ先>

株式会社便利堂 営業本部(片山)

y-katayama@benrido.co.jp

TEL 075-223-8916

井浦新 作品集

祇園會

蘇民将来

井浦新氏が祇園祭を撮り下ろし！

選りすぐりの4作品が限定版コロタイプ・プリントとしてポートフォリオになりました。



販売価格：35,000円 + 税

限定30部 2014年2月4日(火)より下記の店舗で先行販売開始！

■「京あるき in 東京2014」オープニングイベント会場「京都館」特設売店
(4日のみ 12:00-20:00)

会場：丸ビル1Fマルキューブ 東京都千代田区丸の内2-4-1

■「京都便利堂」東京・神田神保町店

東京都千代田区神田神保町2-3-1 岩波書店アネックス2階 TEL 03-5226-0015

◆仕様

30部限定エディション

井浦氏直筆によるエディションとサイン入
コロタイプ・モノクロプリント4作品

(越前手漉き鳥の子2号和紙)

テキスト：作品メッセージ(手漉き楮和紙)

作品解説(手漉き楮和紙)

サイズ：画面250x166mm シート346x257mm

帙装・化粧箱入

商品について詳しくは⇒
便利堂ホームページ
<http://www.benrido.co.jp>



◆井浦新 (いورا・あらた)

1974年生まれ。東京都出身。俳優。映画、ドラマ、ナレーション等多岐にわたり活躍。
2013年4月からは京都国立博物館文化大使に就任。NHK「日曜美術館」の司会を務める。
デザイナーとして活躍する傍ら、一般社団法人 匠文化機構を立ち上げるなど、ものづくりや
日本の伝統文化を伝える活動を行っている。<http://takuminokoto.com>



◆販売店舗

2月10日(月)より下記の店舗等でも取り扱いを開始いたします。

美術はかきギャラリー京都便利堂 京都・三条富小路店
京都市中京区富小路三条上ル西側 075-253-0625

京都国立博物館ミュージアムショップ
京都市東山区茶屋町527 TEL 075-551-2369

京都文化博物館ミュージアムショップ
京都市中京区高倉通三条上ル TEL 075-212-3931

老舗モール 便利堂オンラインショップ
<http://www.shinise.ne.jp/benrido/>

お問合せは 株式会社 便利堂 商品センター

京都市中京区新町通竹屋町下ル弁財天町302

TEL 075-223-8909 mail: goods@benrido.co.jp

◆便利堂コロタイプ工房

「コロタイプ」とは約150年前にフランスで生まれた写真プリント技術。
優れた再現性、滑らかで深みのある質感、また和紙や特殊なコロタイプ
インキによる強い耐久性などが特徴で、国宝や重要文化財などの歴史資
料複製や、焼失文化財の再現などに活用されています。

便利堂コロタイプ工房は、明治38年の開設以来百年以上の
長きにわたって様々な文化財複製づくりに携わってきました。
昔と変わらない職人の技と感性に支えられて、一枚一枚手
作業にて丹精込めて仕上げられていきます。

近年では、アナログ写真プリントの技法としてふたたび国
内外の写真家から注目を集めています。

詳しくは⇒便利堂コロタイプ通信
<http://takumisuzuki123.blog.fc2.com/>



収録作品

【函谷鋒 - 祇園囃子】

【南観音山 - あばれ観音】

【山鋒巡行 - 辻まわし】

【神幸祭 - 神輿渡御】

編集：一般社団法人 匠文化機構

制作：便利堂コロタイプ工房

発行：株式会社 便利堂