

(お知らせ)

(府政・市政・経済同時)

平成28年7月15日

京都創造者大賞事務局

(事務局:京都商工会議所内)
電話 212-6450

京都創造者大賞 2016 受賞者決定および授賞式開催について

「京都創造者大賞」は、京都府域における「京都ブランド」のイメージアップや京都の都市格向上に著しく貢献している事例を、オール京都により「創造者」として称え、その功績を国内外に発信することを目的に平成19年度より実施しており、今回10回目の実施となります。

この度、厳正な審査の結果、京都創造者大賞2016の各賞の受賞者を決定し、授賞式を開催しますので、事前告知並びに当日の取材につきまして格別のご高配を賜りますようお願い申し上げます。

1 京都創造者大賞 2016 受賞者

京都創造者大賞	○伏見酒造組合 ----- 京都発・日本酒の国内外への普及活動を通じた日本文化の発信
京都創造者賞	もてなし・環境部門 ----- ○佐野 藤右衛門 桜守として桜の保存活動を継承
	アート・文化部門 ----- ○アートコンプレックスグループ ロングラン公演を続けるノンバーバル・パフォーマンス「ギア-GEAR-」
	企業部門 ----- ○株式会社紫野和久傳 京丹後久美浜工房 「森の中の食品工房」として地域と一体となった新たな企業活動を推進
	未来への飛翔部門 ----- ○あじき路地 路地の古家を活用したものづくり支援と歴史的建築物・景観の維持

2 授賞式

(1) 日 時 平成28年9月16日(金) 午後2時~午後3時50分
(開場:午後1時30分)

(2) 会 場 ロームシアター京都「サウスホール」(京都市左京区岡崎最勝寺町13)

(3) プログラム (予定)

午後2時	開会の辞	京都創造者大賞顕彰委員会 委員長 千 玄室
午後2時5分	授賞式	京都創造者大賞 1点 京都創造者賞 各部門1点 [もてなし・環境部門/アート・文化部門/ 企業部門/未来への飛翔部門]
午後2時30分	講評	京都創造者大賞選考委員会 委員長 横山 俊夫
午後2時50分	記念講演	「映画と私、そして京都」 戸田 奈津子 (映画字幕翻訳者)
午後3時50分	閉会	

(4) 主な出席予定者 千 玄室 裏千家大宗匠

(主催者) 山田 啓二 京都府知事

門川 大作 京都市長

立石 義雄 京都商工会議所会頭

(5) 定 員 500名

(6) 参加費 無 料

(7) 申 込 京都商工会議所HP (http://www.kyo.or.jp/kyoto/ac/event_107159.html)
よりお申込みいただくか、または住所・氏名・電話番号、参加者数を明
記の上、下記 E-mail、FAX にてお申込み下さい。

(8) 締 切 平成28年9月9日 (金)

※参加証は発行いたしませんので、直接会場にお越しください。

※定員に達した場合のみ、お断りのご連絡をいたします。

(9) 主 催 京都創造者大賞顕彰委員会、京都府、京都市、京都商工会議所

お問合せ：京都創造者大賞事務局 (京都商工会議所 産業振興部内 京都ブランド推進連絡協議会)

TEL 075-212-6450 FAX 075-255-0428 E-mail: taisyo@kyo.or.jp

HP <http://www.kyo.or.jp/brand/award/>

(1) 京都創造者大賞

他薦	京都発・日本酒の国内外への普及活動を通じた日本文化の発信		
団体名	伏見酒造組合	設立年度 (事業開始)	1875年
代表者 役職	理事長	代表者氏名	増田 徳兵衛
概要	今年10回目を迎えた日本酒まつりやSAKEZO'S BARの開催などを通じ、日本酒の魅力を世界に発信する様々な取り組みを推進。京都発で近年全国に広がった「日本酒による乾杯条例」制定の気運を作り上げた。また、近年の世界的な「Japanese SAKE」ブームを受け、海外向けのPRにも積極的に取り組む。理事長の増田徳兵衛氏は伏見で最も古い蔵元の一つである清酒「月の桂」第14代当主であり、日本酒造組合中央会理事・海外戦略委員長、日本酒条例サミットの実行委員長も務め、さらに2015年には京都国際観光大使にも就任。		
活動経歴			
受賞歴			



伏見の清酒



日本酒まつりの様子



日本酒条例サミット in 京都

(2) 京都創造者賞

①もてなし・環境部門

他薦	桜守として桜の保存活動を継承		
団体名		設立年度 (事業開始)	
代表者 役職		代表者氏名	佐野 藤右衛門
概要	庭師の名跡。代々、仁和寺御室御所の造園を担ってきた京都・嵯峨野にある造園業「植藤」の当主が襲名する。当代の第16代は、日本の造園家、作庭家。祖父である第14代藤右衛門が始めた日本全国の桜の保存活動を継承し現在約200種を保存、京都円山公園の桜をはじめ「桜守」としても知られる。桂離宮、修学院離宮やパリ・ユネスコ本部の日本庭園を整備。東日本大震災を受け、京都で育てた桜の苗木を福島で2年間育て、京都に里帰りさせて、再び育てる取り組みにも参画している。		
活動経歴	2005年 京都迎賓館の庭園を棟梁として造成		
受賞歴	1997年 ユネスコからピカソ・メダルを授与／1999年 勲五等双光旭日章を受章		



第16代 佐野 藤右衛門 氏



自邸の桜



円山公園の夜桜

②アート・文化部門

自薦	ロングラン公演を続けるノンバーバル・パフォーマンス「ギアーGEARー」		
団体名	アートコンプレックスグループ	設立年度 (事業開始)	2009年
代表者 役職	代表	代表者氏名	小原 啓渡
概要	子供から大人までが国籍問わず楽しめるノンバーバル（言葉やセリフを使わない）パフォーマンス『ギア』のロングラン公演を2012年4月より開催。世界レベルのパフォーマーがアクションや表情、音楽、映像などを駆使し五感を刺激することで表現する。現在、動員は8万人を突破し、今秋には1500公演を達成する。今後も京都の新しい観光コンテンツとしての定着を目指しながら、日本発の舞台芸術作品を世界へと発信する。		
活動経歴	2010年 文化庁「地域文化芸術振興プラン推進事業」トライアウト公演／2012年 日中国交正常化40周年記念事業「元気な日本」展示会参加、ギアロングラン公演開始／2015年 ロシア企業とのライセンス契約成立、モスクワにて6ヵ月間のロングランを開催。		
受賞歴	2013年 第6回京都文化ベンチャーコンペティション、近畿経済産業局賞、京都銀行賞 2015年 旅行口コミサイト・トリップアドバイザー「2015年エクセレンス認証」「2016年エクセレンス認証」に認定		



ギア専用劇場



言葉を全く使わず五感を刺激することで表現



ロシア公演

③企業部門

他薦	「森の中の食品工房」として地域と一体となった新たな企業活動を推進		
団体名	株式会社紫野和久傳 京丹後久美浜工房	設立年度 (事業開始)	2003年
代表者 役職	代表取締役社長	代表者氏名	桑村 綾子
概要	創業の地である地元丹後の苗木を利用して植栽する緑化計画に基づき、一万坪近くある敷地を活かし「和久傳の森」づくりを実施。多くの地元住民の参加のもと植樹祭等も定期的で開催しており、森は一般開放され府市民の憩いの場となっている。また、工房では雨水を植物の散水等に利用したり、冬季は電力を使わず雪で保冷するなど省エネルギー化にも努めているほか、多くの若者を雇用しており、地域ぐるみでの森づくりと工房づくりを通じて、地域資源を生かした新しい企業活動を展開している。		
活動経歴	2007年 植樹祭開催（地元住民等約1,600名参加）／2012年 和久傳の森 植樹5周年祭開催（約1,000名参加）／2014年 新工房植樹祭開催（約1,000名参加）／2016年 和久傳の森植樹10周年記念鼓童特別公演（約2,000名来場）		
受賞歴			



久美浜工房全景



「和久傳の森」づくり



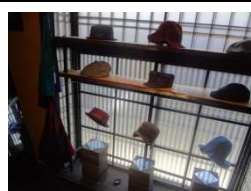
植樹の様子

④未来への飛翔部門

他薦	路地の古家を活用したものづくり支援と歴史的建築物・景観の維持		
団体名	あじき路地	設立年度 (事業開始)	2004年
代表者 役職	大家	代表者氏名	安食 弘子
概要	袋小路の路地にある築100年以上の町家長屋の空き家を、ものづくりに携わる若手作家に安価で貸出し、全国的にも珍しい「職住一体」の工房兼住居として活用してもらうことで、古家の活用価値を高め、京都の歴史的景観を維持する取り組みであり、歴史的建築物を維持しながらまちの活性化に繋げた先駆的な好例として国内外から注目される。週末には住民が制作した創造性溢れる作品等を求め、観光客や地元民で賑わう。各地で深刻化する空き家問題への対策を提示し、その活用法について個人や行政等から相談も受ける。		
活動経歴	2004年 10軒の長屋を改修し若手作家入居開始／2005年 国土交通省が町家・長屋路地再生の好例としての調査／2012年 ドイツのライプツィヒの空き家・空き工場対策で協力、活用提案を行う／2014年 京都市の歩くまち京都CMに起用		
受賞歴	2014年 京都を彩る建物や庭園に選定、京都市景観賞（建築部門）優秀賞		



あじき路地の風景



若手クリエイターたちの住居兼工房が並ぶ

京都創造者大賞 2016 応募状況・選考経過

■募集期間 平成28年3月15日（火）～4月28日（木）

■応募件数 248件（自薦 30件／他薦 218件）

もてなし・環境部門	59件（自薦 4件／他薦 55件）
アート・文化部門	71件（自薦 14件／他薦 57件）
企業部門	67件（自薦 9件／他薦 58件）
未来への飛翔部門	51件（自薦 3件／他薦 48件）

■選考経過 平成28年6月24日 選考委員会

平成28年7月 1日 顕彰委員会

■顕彰委員会

委員長	千 玄室	裏千家 前家元・大宗匠
委員	山田 啓二	京都府知事
	門川 大作	京都市長
	立石 義雄	京都商工会議所 会頭
	小松 和彦	国際日本文化研究センター 所長
	塚本 能交	京都商工会議所 副会頭
	永島 宣彦	株式会社京都新聞社 代表取締役社長
	横山 俊夫	京都創造者大賞選考委員会 委員長
		京都大学 名誉教授、静岡文化芸術大学 学長
	渡部 隆夫	一般社団法人京都経済同友会 特別幹事

■選考委員会

委員長	横山 俊夫	京都大学 名誉教授、静岡文化芸術大学 学長
委員	池坊 専好	華道家元池坊 次期家元
	齋藤 茂	京都商工会議所 京都ブランド推進特別委員会 委員長
	ジェフ・バーグラント	京都外国語大学・大学院 教授
	茂山七五三	狂言師
	白幡洋三郎	国際日本文化研究センター 名誉教授
	寺井 友秀	日本放送協会 京都放送局 局長
	永田 萌	絵本作家
	西村 明美	柊家 女将
	布部 拓男	株式会社京都新聞社 編集局長
	渡部 秀敏	京都商工会議所 京都ブランド推進特別委員会 副委員長
	小山 哲史	京都府 商工労働観光部 副部長
	岡 亮宏	京都市 総合企画局総合政策室 京都創生推進部長
	奥原 恒興	京都商工会議所 専務理事

以上

京都創造者大賞選考結果(2007年～2016年)

参考

年度	会場	申込	大賞	もてなし・環境(2009年より)		アート・文化	企業	未来への飛翔 (2009年より)	特別賞
				もてなし	環境・景観				
2007	金剛能楽堂	219件(自薦138件/他薦81件) もてなし部門 26件(自薦13件/他薦13件) 環境・景観部門 35件(自薦23件/他薦12件) アート・文化部門 105件(自薦65件/他薦40件) 企業部門 53件(自薦37件/他薦16件)	祇園町南側地区協議会 NPO法人祇園町南側地区まちづくり協議会	鴨川を美しくする会	NPO法人KES環境機構	京都市交響楽団	株式会社村田製作所		
2008	京都コンサートホール 「アンサンブルホールムラタ」	222件(自薦111件/他薦111件) もてなし部門 33件(自薦15件/他薦18件) 環境・景観部門 28件(自薦12件/他薦16件) アート・文化部門 104件(自薦54件/他薦50件) 企業部門 57件(自薦30件/他薦27件)	瀬戸内 寂聴	京都駅ビル開発株式会社	かやぶきの里保存会 有限会社かやぶきの里	京都学生祭典実行委員会	任天堂株式会社		山中 伸弥
2009	京都府立府民ホール「アルティ」	264件(自薦67件/他薦197件) もてなし・環境部門 79件(自薦11件/他薦68件) アート・文化部門 69件(自薦27件/他薦42件) 企業部門 64件(自薦17件/他薦47件) 未来への飛翔部門 52件(自薦12件/他薦40件)	財団法人祇園祭山鉦連合会	東海旅客鉄道株式会社		京都国際マンガミュージアム	京都試作ネット	京都府立柱高等学校 草花クラブ TAFF「地球を守る新技術の開発」班	益川 敏英
2010	立命館大学朱雀キャンパス	271件(自薦75件/他薦196件) もてなし・環境部門 61件(自薦12件/他薦49件) アート・文化部門 92件(自薦31件/他薦61件) 企業部門 71件(自薦22件/他薦49件) 未来への飛翔部門 47件(自薦10件/他薦37件)	株式会社松竹京都撮影所 東映株式会社京都撮影所	伊根浦舟屋群等保存会		西日本旅客鉄道株式会社	京阪電気鉄道株式会社	高橋 智隆 (株式会社ロボ・ガレージ)	
2011	京都大学百周年時計台記念館	277件(自薦75件/他薦202件) もてなし・環境部門 72件(自薦14件/他薦58件) アート・文化部門 104件(自薦37件/他薦67件) 企業部門 57件(自薦12件/他薦45件) 未来への飛翔部門 44件(自薦12件/他薦32件)	嵯峨野観光鉄道株式会社 保津川遊船企業組合	京都鴨川納涼床協同組合		和紙作家 堀木エリ子	京都市リサーチパーク	京都伝統産業青年会	
2012	京都産業大学壬生校地 むすびわざ館	264件(自薦55件/他薦209件) もてなし・環境部門 57件(自薦7件/他薦50件) アート・文化部門 82件(自薦22件/他薦60件) 企業部門 86件(自薦18件/他薦68件) 未来への飛翔部門 39件(自薦8件/他薦31件)	葵祭行列保存会 賀茂御祖神社 賀茂別雷神社	NPO法人日本料理アカデミー		ザイラー夫妻	株式会社京都銀行	京都教育大学附属高等学校電子工学部 e ^π i+1 (ZERO)チーム	
2013	京都市国際交流会館	274件(自薦41件/他薦233件) もてなし・環境部門 47件(自薦4件/他薦43件) アート・文化部門 88件(自薦22件/他薦66件) 企業部門 96件(自薦11件/他薦85件) 未来への飛翔部門 43件(自薦4件/他薦39件)	公益財団法人京都伝統芸振興財団	特定非営利活動法人京町家再生研究会		公益財団法人ロームミュージックファンデーション	株式会社島津製作所	グリーンロードモーターズ株式会社	
2014	龍谷大学響都ホール校友会館	248件(自薦26件/他薦222件) もてなし・環境部門 47件(自薦2件/他薦45件) アート・文化部門 85件(自薦11件/他薦74件) 企業部門 70件(自薦8件/他薦62件) 未来への飛翔部門 46件(自薦5件/他薦41件)	西陣織工業組合	特定非営利活動法人 赤煉瓦倶楽部舞鶴		公益財団法人四条町大船鉾保存会	農業生産法人 こと京都株式会社	「京のエジソンプログラム」推進協議会	
2015	ウィングス京都	243件(自薦34件/他薦209件) もてなし・環境部門 60件(自薦5件/他薦55件) アート・文化部門 66件(自薦10件/他薦56件) 企業部門 65件(自薦10件/他薦55件) 未来への飛翔部門 52件(自薦9件/他薦43件)	京都五山送り火連合会(特非)大文字保存会 (公財)松ヶ崎立正会 船形萬燈籠保存会 左大文字保存会 鳥居形松明保存会	京都錦市場商店街振興組合		京都伝統工芸大学校	京都タワー株式会社	京都ハンナリーズ(スポーツコミュニケーション)KYOTO株式会社	
2016	ロームシアター京都	248件(自薦30件/他薦218件) もてなし・環境部門 59件(自薦4件/他薦55件) アート・文化部門 71件(自薦14件/他薦57件) 企業部門 67件(自薦9件/他薦58件) 未来への飛翔部門 51件(自薦3件/他薦48件)	伏見酒造組合	佐野 藤右衛門		アートコンプレックスグループ	株式会社紫野和久傳 京丹後久美浜工房	あじき路地	