平成２７年８月２０日（木）１０：００
京都経済記者クラブ　資料配布

平成 27 年 8 月 20 日（木）
公益財団法人小倉百人一首文化財団
（小倉百人一首殿堂「時雨殿」）

小倉百人一首殿堂 時雨殿 企画展
「琳派 400 年記念企画展 京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る」
開催のご案内

小倉百人一首殿堂「時雨殿」では、百人一首の多様な世界を体感できるミュージアムとして、また嵯峨・嵐山地域の観光情報発信拠点としてさまざまな事業を展開しております。

この度、標記企画展を下記の通り開催することとなりました。事前の広報ならびに会期中の取材につきまして、宜しくお取り計らいくださいますようお願いいたします。

■ 開催概要

平成 27 年（2015）は、本阿弥光悦（1558～1637）が京都の鷹峯に「光悦村」を拓いてから 400 年の記念の年に当たります。江戸時代に花開いた琳派とそのデザインは、京都の伝統工芸や文化、庶民の日常生活に大きな影響を与え、今もなお多くの人々を魅了しています。

今回は、琳派 400 年記念事業の一環として、京都商工会議所の会員企業が所蔵している琳派関係の美術品や繊維・染織、工芸などの作品を展示することになりました。京都企業の伝統と革新を支える琳派の創造性やデザインの数々を是非ご覧ください。

■ 主　　催　　京都商工会議所
　　公益財団法人小倉百人一首文化財団
■ 後　　援　　琳派 400 年記念祭委員会
■ 会　　期　　８月２５日（火）～９月２７日（日）
■ 場　　所　　小倉百人一首殿堂「時雨殿」
　　（京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11）
■ 入 場 料　　大人 500 円/小中学生 300 円
　　（常設展も合わせてご覧いただけます）

■ 関連事業

京都美風シンポジウム 琳派紀行⑤
「琳派とものづくり～京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る～」

基調講演　榊原 吉郎 氏（京都市立芸術大学 名誉教授）
パネルディスカッション
小柳 正美 氏（㈱川島織物セルコン 織物文化館 学芸員）
岡野 智子 氏（細見美術館 上席研究員）
前田 直樹 氏（㈱大石天狗堂 代表取締役社長）
榊原 吉郎 氏（京都市立芸術大学 名誉教授）
コーディネータ　吉澤 健吉 氏（京都産業大学 教授）

◇日　時：９月２日（水）14 時～16 時
◇場　所：小倉百人一首殿堂「時雨殿」２階大広間
◇定　員：100 名（先着順）
◇参加料：無料（時雨殿の入館料（団体料金価格）が別途必要）
◇申込方法：電話、FAX、メール、HP からお申込みください。受講証は発送しませんので、直接会場にお越しください。
◇申込先：京都商工会議所 産業振興部
TEL:075-212-6453　FAX:075-255-0428
E-mail：shinkou@kyo.or.jp
HP：http://www.kyo.or.jp/kyoto/

【お問い合わせ】

【企画展に関する問い合わせ】公益財団法人小倉百人一首文化財団・時雨殿　担当：東浦
〒616-8385　京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11
TEL：075-882-1111　FAX：075-882-1103　E-mail：ogura@kyo.or.jp　http://www.shigureden.or.jp
開館時間：10:00～17:00（入館は 16:30 まで）　休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

【シンポジウムに関する問い合わせ】京都商工会議所 産業振興部　担当：八阪　細川
〒604-0862　京都市中京区烏丸通夷川上ル　TEL：075-212-6453　FAX:075-255-0428

琳派400年記念企画展

京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る

平成27年8月25日(火)―9月27日(日)

主催　京都商工会議所
公益財団法人小倉百人一首文化財団

後援　琳派400年記念祭委員会

京都・嵐山 小倉百人一首殿堂

時雨殿

紫陽花牡丹　神坂雪佳画　大正11年(1922)
株式会社川島織物セルコン蔵

京都企業の伝統と革新を支える
琳派の創造性とデザイン

平成27年（2015）は、本阿弥光悦（1558～1637）が京都の鷹峯に「光悦村」を拓いてから400年の記念の年に当たります。江戸時代に花開いた琳派とそのデザインは、京都の伝統工芸や文化、庶民の日常生活に大きな影響を与え、今もなお多くの人々を魅了しています。

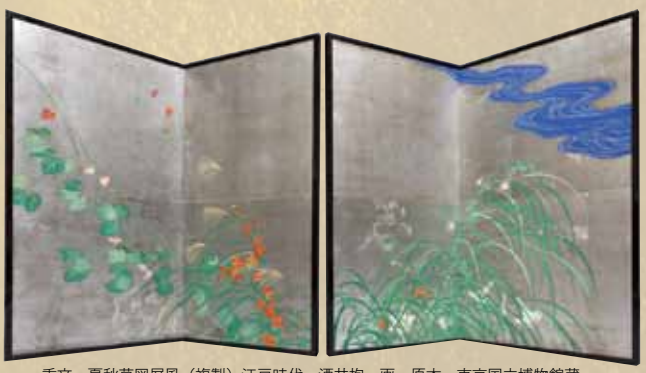
この度、琳派400年記念事業の一環として、京都商工会議所の会員企業が所蔵している琳派関係の美術品や繊維・染織、工芸などの作品を、小倉百人一首殿堂「時雨殿」において展示することになりました。京都企業の伝統と革新を支える琳派の創造性やデザインの数々を是非ご覧ください。

草花図　神坂雪佳画　明治末期～大正時代　株式会社千總蔵

神坂雪佳図案集　明治末期～昭和初期　宮崎家具蔵

うちわおよび版木　神坂雪佳画　昭和初期
株式会社阿以波蔵

染織図案「海路」　神坂雪佳画　木版摺り　平成21年（2009）重版　株式会社芸艸堂蔵



重文　夏秋草図屏風（複製）江戸時代　酒井抱一画　原本　東京国立博物館蔵
複製制作　株式会社便利堂　販売　東京国立博物館協力会ミュージアムショップ

※出品作品は変更になる可能性があります。

京都美風シンポジウム 琳派紀行⑤「琳派とものづくり～京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る～」

基調講演　榊原 吉郎 氏（京都市立芸術大学 名誉教授）

パネルディスカッション

小柳 正美 氏（㈱川島織物セルコン 織物文化館 学芸員）
岡野 智子 氏（細見美術館　上席研究員）
前田 直樹 氏（㈱大石天狗堂 代表取締役社長）
榊原 吉郎 氏（京都市立芸術大学 名誉教授）
コーディネーター　吉澤 健吉 氏（京都産業大学 教授）

日時　9月2日（水）14:00～16:00
場所　小倉百人一首殿堂「時雨殿」2階大広間
定員　100名（先着順）　**参加費**　無 料　（時雨殿の入館料が別途必要）
（シンポジウムご聴講の方は、団体料金でご入館いただけます。）
申込方法　電話、FAX、メール、HP からお申込みください。受講証は発送しませんので当日直接会場にお越しください。
申込先　京都商工会議所 産業振興部
TEL：075-212-6453　FAX：075-255-0428
E-mail：shinkou@kyo.or.jp　HP: http://www.kyo.or.jp/kyoto/

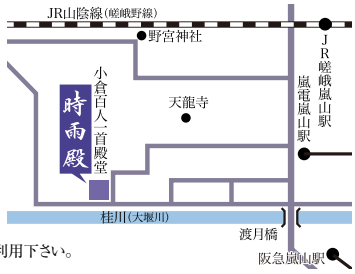
小倉百人一首殿堂 **時雨殿**

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
TEL.075-882-1111　FAX.075-882-1103
http://www.shigureden.or.jp　E-mail: ogura@kyo.or.jp

■アクセス

JR京都駅→山陰本線（嵯峨野線）で「嵯峨嵐山駅」下車 徒歩15分
京福電鉄四条大宮駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分
阪急電鉄桂駅→阪急嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩15分
地下鉄太秦天神川駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分

※専用駐車場はございません。周辺駐車場（有料）をご利用下さい。



●開館時間=午前10時～午後5時（最終入館午後4時30分）●休館日=月曜日（祝日の場合は翌平日休館）
●入館料=高校生以上500円（400円）/ 小中学生300円（250円）
※（　）は20名以上の団体料金です。※身体障害者手帳等をお持ちの方は無料です（介護者含む）。
時雨殿を運営している（公財）小倉百人一首文化財団は、京都商工会議所の創立120周年記念事業の一環として設立されました。

平成27年度京都府文化力チャレンジ補助金採択事業

京都商工会議所　工芸産業振興特別委員会　京都美風シンポジウム　琳派紀行⑤

琳派 400 年記念／時雨殿企画展　併催イベント

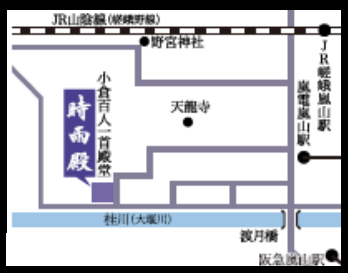
「琳派とものづくり～京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る～」

紫陽花牡丹　神坂雪佳画　大正 11 年(1922)　株式会社川島織物セルコン蔵

琳派400年記念祭

事前申込制
入 場 無 料
（※時雨殿入館料(500→400 円に割引)が必要です）

2015 年は「琳派」の祖である本阿弥光悦が徳川家康より鷹峰の領地を拝領した 1615 年から 400 年にあたります。国内外を問わず、今なお、多くの人を魅了してやまない「琳派」作品からは、日本人の美意識が伺えます。
今回は、小倉百人一首殿堂「時雨殿」にて開催する琳派 400 年記念企画展に併せて、同企画展に出品される琳派作品の所蔵企業の関係者などから、琳派作家との関わりやものづくりとデザインとの関係性などについて、お話しいただきます。多くの方のご参加をお待ちしております。



- ■ 日　時：平成 27 年 9 月 2 日(水)　14:00～16:00
- ■ 会　場：小倉百人一首殿堂「時雨殿」 2F 「大広間」
  （右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11）
- ■ 定　員：100 名（定員になり次第締め切ります）
- ■ 後　援：琳派 400 年記念祭委員会
- ■ 内　容：第 1 部 基調講演『ものづくりと琳派～その創造性とデザイン～（仮）』
  講師　榊原吉郎氏（京都市立芸術大学　名誉教授）
  第 2 部 パネルディスカッション『琳派とものづくり～京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る～』

＜パネリスト＞

榊原　吉郎 さん
京都市立芸術大学 名誉教授
京都市立美術大学西洋画科卒業。現在、京都市立芸術大学附属図書館館長・芸術学部評議員。（一財）京都ユースホステル協会専務理事。専門は、日本近世・近代の美術史。本企画展の監修をお務めいただく。

小柳　正美 さん
㈱川島織物セルコン 織物文化館　学芸員
1992 年 川島織物（現：川島織物セルコン）に入社、史料室（現：織物文化館）配属。入社以来、織物の原画や図案を中心に、手付かずの収蔵資料を調査研究し、同館常設展示を展開する。

岡野 智子 さん
細見美術館　上席研究員
学習院大学、同大学院博士後期課程で日本美術史を専攻。1995 年より細見美術館主任学芸員。現在は上席研究員として琳派などの展覧会企画・研究活動を行っている。ほか、三重大学、皇學館大学、三重短期大学非常勤講師。

前田 直樹 さん
㈱大石天狗堂 代表取締役社長
2007 年 同社入社。営業部にて商品企画、販売など担当。取締役常務を経て 2010 年より現職。同社は、1800 年創業、最古のかるたメーカー。尾形光琳が描いた百人一首を復元した「光琳かるた」を製作・販売している。

＜コーディネーター＞

吉澤　健吉 さん
京都産業大学 文化学部 教授
1950 年 東京都生まれ。横浜市立大学卒業。京都新聞編集局次長などをへて、2013 年 4 月から現職。専門は、メディア論、京都文化論。

京都美風シンポジウム（9/2）申込　FAX 075-255-0428　※HP からもお申込み頂けます。

所　属　　TEL　　FAX

役　職　　参加者名　　/役　職　　参加者名

※記載頂いた個人情報は、本シンポジウムの実施運営のために利用するほか、主催者各種事業の情報提供に利用することがあります。
※参加証は発行致しません。定員を超えた場合のみご連絡させていただきます。
※節電・省エネに取り組むため京都商工会議所では、適正冷房を推奨しておりますので、軽装にてご出席下さい。

お問合先　京都商工会議所　産業振興部　TEL：075-212-6453　E-mail：shinkou@kyo.or.jp　HP: http://www.kyo.or.jp/kyoto/