

平成27年6月18日(木) 10:00  
京都経済記者クラブ 資料配布

平成27年6月18日(木)  
公益財団法人小倉百人一首文化財団  
(小倉百人一首殿堂「時雨殿」)

## 小倉百人一首殿堂 時雨殿 企画展 「橋爪紳也コレクション展 京都モダン観光の誕生～嵯峨・嵐山の近代～」 開催のご案内

小倉百人一首殿堂「時雨殿」では、百人一首の多様な世界を体感できるミュージアムとして、また嵯峨・嵐山地域の観光情報発信拠点としてさまざまな事業を展開しております。

この度、標記企画展を下記の通り開催することとなりました。事前の広報ならびに会期中の取材につきまして、宜しくお取り計らいくださいますようお願いいたします。

### ■ 開催概要

京都では、昭和3年(1928)の昭和大礼をきっかけに観光ブームがまきおこります。寺社などの名所・旧跡とともに、電車やケーブルカー、観光バスなどの交通手段の発展によって郊外に新たな観光ルートが開かれました。それに合わせて各地の観光地を宣伝する各種の案内や雑誌、ポスター、絵はがきなどが制作され、モダンなデザインの広告が多くの人々を観光へと誘いました。

今回は建築史家で都市文化・観光の専門家である橋爪紳也氏の膨大なコレクションから、「大正の広重」と呼ばれた吉田初三郎(1884～1955)による芸術的鳥瞰図や貴重なパンフレット・絵はがきなどを展示し、嵯峨・嵐山地域の観光と近代化の歩みをたどります。

- 主催 公益財団法人小倉百人一首文化財団
- 後援 京都府教育委員会 京都市教育委員会
- 協力 京福電気鉄道株式会社 保津川遊船企業組合
- 監修・資料提供 橋爪紳也(建築史家・大阪府立大学教授)
- 会期 6月23日(火)～8月23日(日)
- 場所 小倉百人一首殿堂「時雨殿」  
(京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11)
- 入場料 大人500円/小中学生300円  
(常設展も合わせてご覧いただけます)



### 【橋爪紳也氏プロフィール】

※詳細は別添のチラシをご覧ください

1960年大阪市生まれ。京都大学工学部建築学科卒業、大阪大学大学院工学研究科博士課程修了。建築史・都市文化論専攻。工学博士。現在、大阪府立大学観光産業戦略研究所長、大阪市立大学都市研究プラザ特任教授、国際日本文化研究センター客員教授。著書に『明治の迷宮都市』(平凡社・筑摩書房)、『モダニズムのニッポン』(角川学芸出版)、『大京都モダニズム観光』(芸術新聞社)など多数。

### 【お問い合わせ】

公益財団法人小倉百人一首文化財団・時雨殿 担当：東浦

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11

TEL: 075-882-1111 FAX: 075-882-1103 E-mail: [ogura@kyo.or.jp](mailto:ogura@kyo.or.jp) HP: <http://www.shigureden.or.jp/>

開館時間: 10:00～17:00 (入館は16:30まで) 休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌平日)

# 京都モダンの誕生

橋爪紳也コレクション展

# 観光の

嵯峨・嵐山の近代



洛西交通名所図絵(部分) 吉田初三郎画 京都市教育会発行(1928)

京都・嵐山 小倉百人一首殿堂

2015年6月23日(火) - 8月23日(日)

# 時雨殿

主 催 公益財団法人小倉百人一首文化財団  
 後 援 京都府教育委員会／京都市教育委員会  
 協 力 京福電気鉄道株式会社／保津川遊船企業組合  
 監 修 橋爪 紳也(建築史家・大阪府立大学教授)  
 資 料 提 供

大正から昭和初期の案内書や鳥瞰図から嵯峨・嵐山地域の観光と近代化の歩みをたどる

京都では昭和三年(一九二八)の昭和御大礼をきっかけに観光ブームがまきおこります。寺社などの名所・旧跡とともに、電車やケーブルカー、観光バスなどの交通手段の発展によって郊外に新たな観光ルートが開かれました。それに合わせて各地の観光地を宣伝する各種の案内や雑誌、ポスター、絵はがきなどが制作され、モダンなデザイナーの広告が多くの人々を観光へと誘いました。

今回は建築史家で都市文化・観光の専門家である橋爪紳也氏の膨大なコレクションから、「大正の広重」と呼ばれた吉田初三郎(二八八四〜九五五)による芸術的鳥瞰図や貴重なパンフレット・絵はがきなどを展示し、嵯峨・嵐山地域の観光と近代化の歩みをたどります。

監修・資料提供

## 橋爪 紳也 プロフィール

1960年大阪市生まれ。京都大学工学部建築学科卒業、大阪大学大学院工学研究科博士課程修了。建築史・都市文化論専攻。工学博士。現在、大阪府立大学21世紀科学研究機構教授、大阪府立大学観光産業戦略研究所長、大阪市立大学都市研究プラザ特任教授、国際日本文化研究センター客員教授。著書に『明治の迷宮都市』(平凡社・筑摩書房)、『モダニズムのニッポン』(角川学芸出版)、『瀬戸内海モダニズム周遊』、『大京都モダニズム観光』(ともに芸術新聞社)など多数。



洛西交通名所図絵 吉田初三郎画 京都市教育会発行(1928)

「大正の広重」による  
芸術的鳥瞰図



保津川下りパンフレット (昭和初期)

保津川下りの歴史は400年?  
輸送から観光への大転換



保津川下り絵はがき(昭和初期)



秋粧 京阪電車発行(昭和初期)

今も昔も  
変わらない  
嵐山の春秋



飛行機搭乗券(昭和初期)

愛宕山には  
スキー場や  
遊園地があった?

お問い合わせ  
保津川遊船企業組合  
〒621-0005  
京都府亀岡市  
保津町下中島2  
TEL 0771-22-5846  
<http://www.hozugawakudari.jp>  
こちらのQRコードから  
アクセスください。



2015年  
6月15日(月)  
9月15日(火)  
保津川下り  
特別乗船割引

上記期間中に、  
チラシの割引券を  
ご持参いただくと、  
**10%OFF**で  
ご乗船いただけます。

日時 7月26日(日)  
14:00~15:00  
場所 小倉百人一首殿堂「時雨殿」  
2階大広間  
定員 100名(先着順)  
受講料 無料(入館料が別途必要)  
講師 橋爪 紳也氏  
(建築史家・大阪府立大学教授/企画展監修・資料提供)  
申込方法 FAX、メール、ホームページ、郵送でお申込みください。  
参加証はお送りしませんので、当日会場にお越しください。

「大京都モダニズム観光」  
橋爪 紳也著 芸術新聞社  
会期中ミュージアムショップにて発売中!

企画展記念講演会  
大京都モダニズム観光  
嵯峨・嵐山地域を中心に

※出品作品は変更になる可能性があります。

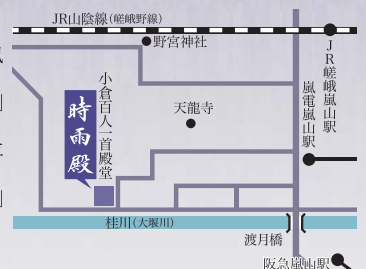
小倉百人一首殿堂

# 時雨殿

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11  
TEL.075-882-1111 FAX.075-882-1103  
<http://www.shigureden.or.jp> E-mail: ogura@kyo.or.jp

### ■アクセス

JR京都駅→山陰本線(嵯峨野線)で「嵯峨嵐山駅」下車 徒歩15分  
京福電鉄四条大宮駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分  
阪急電鉄桂駅→阪急嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩15分  
地下鉄太秦天神川駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分  
※専用駐車場はございません。  
周辺駐車場(有料)をご利用下さい。



●開館時間=午前10時~午後5時(最終入館午後4時30分) ●休館日=月曜日(祝日の場合は翌平日休館)

●入館料=高校生以上500円(400円)/小中学生300円(250円)

※( )は20名以上の団体料金です。※身体障害者手帳等をお持ちの方は無料です(介護者含む)。

時雨殿を運営している(公財)小倉百人一首文化財団は、京都商工会議所の創立120周年記念事業の一環として設立されました。

小倉百人一首殿堂「時雨殿」企画展 京都モダン観光の誕生~嵯峨・嵐山の近代~

保津川下り 10%OFF  
乗船割引券

大人 通常4,100円→割引価格 **3,690円**

小・小 通常2,700円→割引価格 **2,430円**

(4歳~小学生)

※割引券は1枚につき大人・小人を含め5名様まで通用

※割引券の換金や他の割引券および特典との併用はできません

有効期限: 2015年6月15日(月)~9月15日(火)