

平成27年3月26日(木) 10:00
京都経済記者クラブ 資料配布

平成27年3月26日(木)
公益財団法人小倉百人一首文化財団
(小倉百人一首殿堂「時雨殿」)

観光音声ガイドサービス「音声ガイドでたどる嵯峨・嵐山めぐり」完成記念イベント 「嵯峨・嵐山地域における百人一首の魅力と王朝文化」開催のご案内

小倉百人一首文化財団では、平成26年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」の助成を受けて、嵯峨・嵐山地域の百人一首ゆかりの地を調査し、その成果をスマートフォンによる音声ガイドとして公開することになりました。

この度、完成記念イベントを下記の通り開催いたしますので、事前の広報ならびに当日の取材につきまして、お取り計らいくださいますようお願いいたします。

■ 音声ガイドの特徴

- 1) 富士ゼロックス株式会社が開発したスマートフォン用の観光音声ガイドアプリ「SkyDesk Media Trek (スカイデスク・メディア・トレック)」を採用しています。このシステムは鎌倉市や出雲市、有馬温泉などの観光地で導入が進んでいる最新の音声ガイドシステムです。
- 2) コンテンツは、京都産業大学日本文化学部小林一彦ゼミの学生が制作し、学生ならではの視点で、百人一首に関心のない観光客にも楽しんでもらえるような親しみやすい内容になっています。
- 3) 嵯峨・嵐山地域には外国人観光客も多いことから、英語対応のコンテンツも同時に開発し、国際的なニーズにも対応しています。
- 4) 音声ガイドのポイントを記載したマップ(別添)を作成し、利用者の便宜を図っています。
- 5) 音声ガイドは無料で利用できます。

(携帯端末は利用者のスマートフォンをご使用いただき、貸出はございません)

■ 音声ガイド完成記念イベントの開催

- ・日 時 3月28日(土) 11:45 受付開始～18時終了
(※17:30よりライトアップ鑑賞)
- ・会 場 旧嵯峨御所大覚寺門跡(京都市右京区嵯峨大沢町4)
- ・内 容 百人一首や王朝文化にまつわる講演会や実演、体験イベント。
- ・定 員 100名(先着順)
- ・参加料 時雨殿会員2,000円/一般3,000円(当日拝受)
- ・申込方法 FAX、メール、HP、郵送でお申込みください。
折り返し参加証をお送りしますので、必ずご持参ください。



※イベントの詳細は別添のチラシをご覧ください

【お問い合わせ】

公益財団法人小倉百人一首文化財団・時雨殿 担当：東浦

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11

TEL: 075-882-1111 FAX: 075-882-1103 E-mail: ogura@kyo.or.jp HP: <http://www.shigureden.or.jp/>

開館時間: 10:00～17:00 (入館は16:30まで) 休館日: 月曜日(祝日の場合は翌平日)

●開催概要●

開催日程 平成27年3月28日(土) 11:45受付開始～18時終了 ※17:30よりライトアップ鑑賞

実施場所 旧嵯峨御所大覚寺門跡(京都市右京区嵯峨大沢町4)

- ◆参加料 一般3,000円/時雨殿賛助会員・友の会会員2,000円 ※参加料には、大覚寺の拝観料、すべてのプログラムの参加料が含まれます。
※女房装束着装体験希望者は別途費用がかかります。
- ◆定員 100名(先着順)
- ◆申込 1) 別添の申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXもしくは郵送いただくか、時雨殿のHP (<http://www.shigureden.or.jp/>) からお申込みください。折り返し参加証を郵送します。
2) 申込期限は3月24日(火)(当日消印有効)です。
3) 参加料は当日拝受します。参加証を忘れずにご持参ください。
4) ご連絡なく当日キャンセルされた場合は、参加費全額のキャンセル料をいただきます。

スマートフォンを活用した観光音声ガイドシステム

「音声ガイドでたどる嵯峨・嵐山めぐり」

富士ゼロックス㈱の観光音声ガイドアプリ「SkyDesk Media Trek (スカイデスク・メディア・トレック)」を採用した音声ガイドシステム。コンテンツは、京都産業大学日本文学部小林一彦ゼミの学生が制作し、百人一首に関心のない観光客にも楽しんでもらえるような親しみやすい内容になっています。嵯峨・嵐山観光のお供として是非活用ください。



お問い合わせ

公益財団法人小倉百人一首文化財団(小倉百人一首殿堂「時雨殿」内)
〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
Tel:075-882-1111 fax:075-882-1103
e-mail:ogura@kyo.or.jp <http://www.shigureden.or.jp/>

access

旧嵯峨御所 大覚寺門跡

- JR京都駅から市バス28系統もしくは京都バス71・81系統乗車50分。大覚寺下車。
- 阪急電車烏丸駅・京都市営地下鉄烏丸線四条駅から、京都バス61系統に乗り乗車60分。大覚寺下車。
- JR山陰本線(嵯峨野線)嵯峨嵐山駅から、徒歩約15分、もしくは市バス28系統で大覚寺下車。
- 京福電鉄・嵐電嵯峨駅から、徒歩20分、京福嵐山駅からは市バス28系統・京都バス61・71系統で大覚寺下車。
- 阪急電車嵐山駅から、徒歩約30分、もしくは市バス28系統で大覚寺下車。



小倉百人一首殿堂「時雨殿」所蔵品展
「百人一首の世界」

好評開催中 4/6回まで

時雨殿の所蔵品の中から、百人一首の特色をよく伝える作品を展示しています。音声ガイドを利用した嵯峨・嵐山散策と合わせて是非ご来館ください。



百人一首かるた(江戸時代)



百人一首手鑑(長谷川宗圓画・江戸時代)

百人一首面帖(清原信實画・江戸時代)

イベント参加者特典

イベントの参加証をお持ちの方は
割引価格になります!
(高校生以上100円・
小中学生50円税別)

- 開館時間=午前10時～午後5時(最終入館午後4時30分) ●休館日=月曜日(祝日の場合は翌平日休館)
- 入館料=高校生以上500円(400円)/小中学生300円(250円)
- ※()は20名以上の団体料金です。※身体障害者手帳等をお持ちの方は無料です(介護者含む)。
- 時雨殿を運営している(公財)小倉百人一首文化財団は、京都商工会議所の創立120周年記念事業の一環として設立されました。

小倉百人一首殿堂 時雨殿

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
TEL.075-882-1111 FAX.075-882-1103
<http://www.shigureden.or.jp> E-mail: ogura@kyo.or.jp

嵯峨・嵐山音声ガイドアプリ完成記念イベント

嵯峨・嵐山地域における
百人一首の魅力と王朝文化

～百人一首と王朝文化にふれる1日～

平成27年3月28日(土)

旧嵯峨御所大覚寺門跡



主催 公益財団法人小倉百人一首文化財団
協力 旧嵯峨御所大覚寺門跡 株式会社井筒企画





嵯峨・嵐山音声ガイドアプリ完成記念イベント

嵯峨・嵐山地域における 百人一首の魅力と王朝文化

～百人一首と王朝文化にふれる1日～

嵯峨・嵐山地域は、百人一首ゆかりの地として知られています。鎌倉時代の初期に活躍した歌人藤原定家(1162～1241)は、古来より歌枕として有名な小倉山の麓に山荘を構え、多くの和歌を残すとともに、百人一首のもとになった色紙を執筆しました。現在もこの地域には、定家ゆかりの寺院や史跡、百人一首の歌や歌人と関連する寺院が残されています。

(公財)小倉百人一首文化財団では、平成26年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」の助成を受け、この地域の百人一首ゆかりの地を調査し、その成果を音声ガイドとして公開することになりました。その完成を記念し、嵯峨・嵐山地域における百人一首の魅力や学び、百人一首の文化的背景となった平安時代の文化に触れるイベントを開催いたします。お誘い合わせの上、ご参加いただけますようお願い申し上げます。



旧嵯峨御所大覚寺門跡

真言宗大覚寺派の大本山。もとは嵯峨天皇が運営した離宮嵯峨院で、貞観18年(876)寺に改められた。歴代の天皇や皇族が入寺したため「嵯峨御所」とも呼ばれる。境内は宸殿を中心に正寝殿、御影堂が回廊で結ばれ宮廷建築の風情を残し、観月の名所として知られる大沢池がある。百人一首の「滝の音は絶えて久しくぬれど名こそ流れてなほ聞こえけれ」(藤原公任)に詠まれた名古曾滝跡があり、百人一首ゆかりの地としても知られる。



宸殿(江戸時代)



村雨の廊下

講演 14:00～14:45/信徒会館1F 定員100名
「遺跡の調査からみた大覚寺の歴史」

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 加納 敬二氏
1951年京都府生まれ。(公財)京都市埋蔵文化財研究所に入所以来35年間にわたり、平安京跡、鳥羽離宮跡、長岡京跡などの発掘調査・研究に従事してきた。また嵯峨大念仏狂言保存会の役員でもある。著書には『京都・嵯峨野の遺跡』、『嵯峨野における秦氏の到来時期について』(共著)などがある。



講演 15:00～15:45/信徒会館1F 定員100名
「嵯峨・嵐山地域の和歌」

同志社女子大学教授 吉海 直人氏
1953年長崎県生まれ。國學院大學大学院修了。博士(文学)。専門は百人一首、源氏物語などの平安文学で、かるたを含めた百人一首グッズコレクターとしても有名。同志社女子大学教授。小倉百人一首殿堂「時雨殿」館長。



講演 16:00～16:45/信徒会館1F 定員100名
「花見と紅葉狩りの起源」

京都ノートルダム女子大学教授 鳥居本 幸代氏
同志社女子大学家政学部卒業。京都女子大学大学院修了、家政学修士。神戸女子短期大学助教授・姫路短期大学助教授・姫路工業大学助教授を経て、現在は京都ノートルダム女子大学教授。著書に、『平安朝のファッション文化』『精進料理と日本人』『雅楽一時空を超えた遙かな調べ』『千年の都 平安京の暮らし』(春秋社)など。



実演 13:00～13:45/信徒会館1F
「百人一首の装束解説と着装実演」

元宮内庁主席主殿長 岡本 和彦氏

御選宮や例大祭などに奉仕し、生きた衣紋を現代に伝え続けるほか、葵祭や御所の一般公開など特殊な時代装束の衣紋を伝えることに尽力する。宮内庁で培った広範な知識と経験を生かし、広く社会に装束の魅力や伝える活動に貢献する。今回は百人一首の時代の男性の束帯の着装実演と解説をしていただきます。



実演 14:20～15:20/舞楽台 京都ノートルダム女子大学教授 鳥居本 幸代氏
「舞楽 胡蝶の舞実演と解説」

●舞楽/雅楽

奈良時代より儀式の荘厳などを目的に大陸から輸入された雅楽。平安時代にはこれを和風化される努力がなされ、日本固有の神楽も含めて体系化されました。雅楽に舞が伴ったものが舞楽で、平安時代には儀式や神事、法会や饗宴に華を添えるためにしばしば行われました。今回は境内の石舞台を舞楽台として舞をご覧ください。

胡蝶：唐楽の迦陵頻に対応する高麗楽(右舞)の答舞のこと。舞人は迦陵頻と同様の4人で、童髪に天冠を着、山吹の挿頭花を付け、手にも山吹を持って舞う。



体験 13:00～17:00
「音声ガイドアプリを使った大覚寺の散策ツアー」 協力:富士ゼロックス株式会社

富士ゼロックス株式会社が開発したスマートフォン用の観光音声ガイドアプリ「SkyDesk Media Trek(スカイデスク・メディア・トレック)」を使って大覚寺の散策ツアーを実施します。コンテンツは京都産業大学の学生が制作し、学生ならではの視点による親しみやすい内容になっています。お手持ちのスマートフォンを片手に、百人一首にゆかりが深い早春の大覚寺を散策してみませんか。

※スマートフォンをお持ちでない方には無料レンタルサービスがございます(数量限定)。



体験 ①13:00～13:30 ②15:15～15:45/庭湖館 定員30名
「匂い香をつくる」

●御香体験

お香の原料や種類などのお話をいたします。その後、天然の香料を自由に混ぜ合わせてオリジナルの香りづくりを楽しんでいただけます。世界に一つだけの香りを巾着袋に入れてお持ち帰りください。

●株式会社 松栄堂

300年の歴史を持つ薫香の老舗。伝統の技と香りを伝えつつ、最新の技術を取り入れた新しい香り創りも行う。またインセンスショップ「リスン」の開設や「香・大賞」の運営など、香り文化の発信にも積極的に取り組んでいる。



体験 ①13:45～14:15 ②16:00～16:30/庭湖館 定員30名
「篠笛を習う」

●篠笛体験

日本の古典楽器の一つである竹製の笛・篠笛。篠笛は竹に吹き口と指穴を開けて作られた、他の笛と比べて簡素な構造の横笛です。お囃子に使われる笛もこの篠笛が多く、昔から庶民の間で愛用されてきました。日本の伝統芸能で単純に「笛」というと篠笛を指すほどに親しまれている楽器です。この伝統的な楽器である篠笛を、実際に音を奏でる体験をしていただきます。

●篠笛奏者 藤舎春生氏

京都生まれ。長唄囃子の第一人者、藤舎名生氏に師事。日本の古典楽器である篠笛の普及をめざし、定期的に演奏会と体験会を開いている。ピアノやフランスシスターなどの洋楽器、琵琶語りとも共演。京都伝統産業青年会の篠笛サークル「春奏の会」を指導するとともに、一般の初心者を対象とした笛の稽古も行っている。



体験 13:00～16:45/嵯峨寮1F 株式会社 井筒企画 ※別途体験料¥15,000 (時雨殿会員¥12,000)
「女房装束体験」

●唐衣裳 女房装束(十二単)

百人一首の歌かるたは江戸初期に誕生し、女性歌人の多くは十二単の姿で描かれています。雅の象徴とも言えるかるた絵の装束を纏い、名歌が詠まれた地に佇み、五感で王朝文化にふれてみませんか。



写経 13:00～16:30/五大堂
「写経体験」

●写経法要

大覚寺は、平安時代の嵯峨天皇の離宮「嵯峨御所」を発祥として、1200年の歴史を誇る心経写経の根本道場です。弘仁9年(818)に疫病が大流行した際、嵯峨天皇が、弘法大師空海のお勧めによって般若心経の写経をされ天下泰平を祈願されたことで疫病が治まったことにちなみ、歴代天皇も大きな天災のたびに自ら般若心経を写経し国の平静を祈願されました。このような由緒ある旧嵯峨御所大覚寺で写経をしていただき、王朝人の心を感じていただきます。



百人一首編纂の地とされ、古くから歌に詠まれてきた「嵯峨・嵐山」エリア。風光明媚なこの土地をひとつの美術館・博物館のように見立てて、散策してみませんか。歴史や文化を案内するスマートフォンの音声ガイドコンテンツもご用意しました。見て聞いて、嵯峨・嵐山のフィールドミュージアムを満喫しましょう。

嵯峨・嵐山めぐり

音声ガイドでたどる



アプリをダウンロードするとスマホで音声ガイドが楽しめます
(使い方は裏表紙参照)

音声ガイドのご利用方法

- 1 まず「SkyDesk Media Trek」アプリ(無料)をお手持ちのスマートフォンにインストールしてください。
- 2 アプリトップ画面
- 3 配信ブック一覧のボックスから「嵯峨・嵐山めぐり」を選択。
- 4 位置情報を取得することで音声ガイドが自動再生されます。



- iPhoneをご利用の方… App Storeにて「SkyDesk Media Trek」で検索
- Androidをご利用の方… GooglePlayにて「SkyDesk Media Trek」で検索



注意事項 ■歩行中や自転車に乗りながらのスマートフォン操作はお控えください。
■利用時は片耳イヤホン推奨。

※ご利用時はGPSの位置情報サービスをオンにする必要があります。

時雨殿 小倉百人一首殿堂

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
TEL●075-882-1111 FAX●075-882-1103
<http://www.shigureden.or.jp/>

開館時間 ● 10:00～17:00(最終入館16:30)
休館日 ● 月曜日(祝日の場合は翌平日休館)、年末年始
入館料 ● 高校生以上500円(20名以上団体400円)
小中学生300円(20名以上団体250円)
身体障害者手帳などのご提示で入館無料(介護者も同様)



アクセス



当館には専用駐車場がございません。近隣の市営駐車場(有料)をご利用ください。



嵯峨・嵐山一帯では、時雨殿を中心に100基の歌碑めぐりも楽しむことができます。

デジタルスタンプラリー実施中!
<http://www.shigureden.or.jp/walk/>



時雨殿を運営している(公財)小倉百人一首文化財団は、京都商工会議所の創立120周年記念事業の一環として設立されました。
©公益財団法人小倉百人一首文化財団

「友の会」ご案内

年会費
3,000円
(入会日より1年間)

特典

- 1 会員証提示でご本人の時雨殿入館無料
- 2 各種催事を会員価格でご招待
- 3 時雨殿ミュージアムショップ5%割引
- 4 イベント情報などのご送付
- 5 近隣店舗、施設の優待・割引サービスなど

音声ガイド制作

京都産業大学文化学部 小林一彦ゼミ

嵯峨・嵐山エリア音声ガイドコンテンツは、京都産業大学・小林一彦教授指導の下、小林ゼミ所属の学生によって取材・編集されました。

参加学生 ○ 芦谷佳澄 / 石田真奈 / 河崎愛 / 佐渡志帆子 / 清水博康 / 谷村瑞季 / 中村麻友 / 中村里奈 / 永井美由紀 / 半田依子 / 東里こずえ / 俣野直也 / 水口龍 / 森田梨沙 / 山本健悟

平成26年度文化庁
地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業



① 大沢池・広沢池エリア

Pick Up
山門をくぐると美しい竹林。そして… 続きは音声ガイドで

田畑の広がるのどかなエリア。昔から観月の地としても名高く、多くの歌人が歌を残しているんですよ。

Pick Up
かつて池にあったという滝を詠んだ歌があり、百人一首にも選ばれています。 続きは音声ガイドで

Pick Up
広沢池の起源には2つの説があります。 続きは音声ガイドで

直指庵
後宇多天皇陵
観空寺
大覚寺
大沢池
広沢池
児神社
遍照寺
今林陵
小淵町
有栖川
29
至 天龍寺・渡月橋

嵯峨・嵐山エリア

嵯峨・嵐山を音声ガイドでご案内
アプリを起動させた状態で歩いていると、スマホが自動で音声ガイドをスタート。見ているだけでは分からない見どころや歴史をご案内します。
※の付いたスポット付近に差しかかると音声ガイドが流れます。
※詳しい使い方は裏表紙をご覧ください。

さあ、どこからめぐりましょう？

① 大沢池・広沢池エリア

② 奥嵯峨エリア

Pick Up
じつは百人一首と深い関わりのある場所です。 続きは音声ガイドで

Pick Up
別名「歌詠橋」。その名に込められたエピソードとは？ 続きは音声ガイドで

③ 車折神社エリア

Pick Up
平安時代、舟遊びが行われていました。 続きは音声ガイドで

鳥居本
護法堂
八幡宮
観空寺
大覚寺
大沢池
有栖川
清滝道
八体地蔵
大覚寺道
今林陵
小淵町
清涼寺
観音院
祇王寺
滝口寺
慈眼堂
厭離庵
宝篋院
嵯峨釈迦堂前
瀬戸川
二尊院
落柿舎
長神の杜地区の歌碑
嵯峨小学校前
嵯峨瀬戸川町
嵯峨嵐山駅前
嵯峨中学前
油掛地蔵
丸太町通
JR嵯峨野線
奥野々宮地区の歌碑
野宮神社
野々宮地区の歌碑
野宮宮
野の宮
奥野々宮地区の歌碑
竹林の小径
大河内山荘庭園
亀山地区の歌碑
嵐山公園(亀山地区)
弘源寺
天龍寺
嵐山天龍寺前
京福嵐山駅前
宝蔵院
時雨殿
小督塚
大堰川
渡月橋
嵐山
嵐山公園(中之島地区)
桂川サイクリングロード
嵐山東地区の歌碑
嵐山東公園
法輪寺
櫻谷宗像神社
阪急嵐山駅前
嵐山
阪急嵐山線

市…市バス
京…京都バス
無印…市バス・京都バス

② 奥嵯峨エリア

Pick Up
境内には約何体の石仏・石塔があるでしょうか？ 続きは音声ガイドで

お寺がいっぱいありますねえ。

鳥居本
護法堂
八幡宮
観空寺
大覚寺
大沢池
有栖川
清滝道
八体地蔵
大覚寺道
今林陵
小淵町
清涼寺
観音院
祇王寺
滝口寺
慈眼堂
厭離庵
宝蔵院
嵯峨釈迦堂前
瀬戸川
二尊院
落柿舎
長神の杜地区の歌碑
嵯峨小学校前
嵯峨瀬戸川町
嵯峨嵐山駅前
嵯峨中学前
油掛地蔵
丸太町通
JR嵯峨野線
奥野々宮地区の歌碑
野宮神社
野々宮地区の歌碑
野宮宮
野の宮
奥野々宮地区の歌碑
竹林の小径
大河内山荘庭園
亀山地区の歌碑
嵐山公園(亀山地区)
弘源寺
天龍寺
嵐山天龍寺前
京福嵐山駅前
宝蔵院
時雨殿
小督塚
大堰川
渡月橋
嵐山
嵐山公園(中之島地区)
桂川サイクリングロード
嵐山東地区の歌碑
嵐山東公園
法輪寺
櫻谷宗像神社
阪急嵐山駅前
嵐山
阪急嵐山線

③ 車折神社エリア

Pick Up
寺院名の「鹿」の文字の由来とは？ 続きは音声ガイドで

Pick Up
学業成就・商売繁盛のご利益がある神社。その理由は？ 続きは音声ガイドで

鹿王院
車折神社
徳林寺
車折神社前
三糸通