

平成26年6月27日(金) 10:00
京都経済記者クラブ 資料配布

平成26年6月27日(金)
公益財団法人小倉百人一首文化財団
(小倉百人一首殿堂「時雨殿」)

小倉百人一首殿堂 時雨殿 企画展

「百人一首 恋する歌人たち～華麗なる貴公子 在原業平 うたものがたり～」 開催のご案内

小倉百人一首殿堂「時雨殿」では、百人一首の多様な世界を体感できるミュージアムとして、また嵯峨・嵐山地域の観光情報発信拠点としてさまざまな事業を展開しております。

この度、標記関連イベントを下記の通り開催することとなりました。事前の広報ならびに取材につきまして、宜しくお取り計らいくださいますようお願いいたします。

■ 開催概要

百人一首の「ちはやぶる 神代もきかず 竜田川 からくれなゐに 水くくるとは」の歌で知られる在原業平(825～880)は、平安初期を代表する歌人として六歌仙や三十六歌仙に選ばれています。天皇家の流れを汲み、端正な容姿に恵まれた業平は『伊勢物語』の昔男のモデルとなり、二条后(藤原高子)や伊勢斎宮との禁じられた恋に生きたとされるなど、色好みの代名詞として後世に大きな影響を与えました。

今回の企画展では、百人一首を代表する歌人・在原業平を取り上げ、その歌と恋愛の世界、京都に残るゆかりの地などをご紹介します。



伊勢物語絵 江戸時代 個人蔵



六歌仙図 江戸時代
小倉百人一首文化財団蔵



六歌仙図 伝尾形光琳画 江戸時代
個人蔵

- 会期 7月2日(水)～9月28日(日) ※展示替あり
- 場所 小倉百人一首殿堂「時雨殿」1階 企画展示室
- 展示品 在原業平に関する作品 18点 (詳細は別添の出品目録をご覧ください)
- 入場料 大人 500円/小中学生 300円
(常設展も合わせてご覧いただけます)

新版 伊勢物語 江戸時代
個人蔵



※詳細は別添のチラシをご覧ください

【お問い合わせ】

公益財団法人小倉百人一首文化財団・時雨殿 担当：東浦

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11

TEL: 075-882-1111 FAX: 075-882-1103 E-mail: ogura@kyo.or.jp HP: <http://www.shigureden.or.jp/>

開館時間: 10:00～17:00 (入館は16:30まで) 休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌平日)

企画展

百人一首

恋歌 人する たち

華麗なる貴公子

在原業平うたものがたり

平成26年7月2日

水

主催 公益財団法人小倉百人一首文化財団

9月28日

日

京都・嵐山 小倉百人一首殿堂

時雨殿

イラスト制作：業平恋絵制作委員会

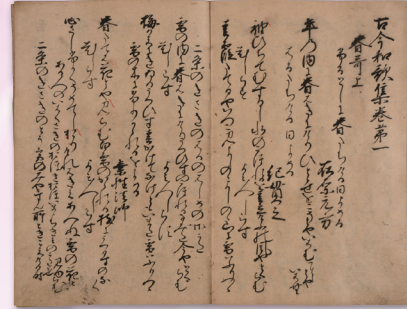
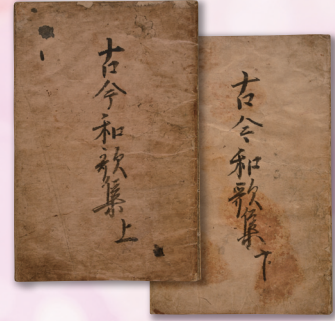


心あまりてことば足らず

～天賦の歌人・在原業平の歌とロマンス～

百人一首の「ちはやぶる 神代もきかず 竜田川 からくれなゐに 水くくるとは」の歌で知られる在原業平（825～880）は、平安初期を代表する歌人として六歌仙や三十六歌仙に選ばれています。天皇家の流れを汲み、端正な容姿に恵まれた業平は、『伊勢物語』の昔男のモデルとなり、二条后（藤原高子）や伊勢斎宮との禁じられた恋に生きたとされるなど、色好みの代名詞として後世に大きな影響を与えました。

今回の企画展では、百人一首を代表する歌人・在原業平を取り上げ、その歌と恋愛の世界、京都に残るゆかりの地などをご紹介します。



古今和歌集 鎌倉時代 個人蔵
※展示期間 7/2～7/31



伊勢物語 居初つな書画 江戸時代 個人蔵
※展示期間 8/1～8/31



三十六歌仙 伝土佐光起画 江戸時代 個人蔵
※展示期間 9/2～9/28



百人一首手鑑 長谷川宗圓画 江戸時代
小倉百人一首文化財団蔵



東錦昼夜競 楊州周延画 明治19年(1886)
個人蔵

展示協力 株式会社思文閣出版
※出品作品は変更になる可能性があります。

企画展関連事業

SUMMER ♥ VALENTINE

Atsuyama Summer Love 2014 時雨殿

会期 7/5(土) ▶ 7/13(日)
7/7(月)も開催しています

場所 時雨殿 2階大広間

会期中開催

嵐山スイーツ・コレクション

嵯峨・嵐山地域を中心にした七夕ゆかりの
スイーツが大集合!

恋うらブース 占い

誕生日が教えてくれるあなたの恋の物語!
[7/6(日)から]

イベント

7月 5(土) 第2回 お笑い百人一首コン 七夕編【事前申込制】

7月 6(日) 「恋うた百人一首」詠おう、選ぼう、恋の歌会
(ツイッターによる歌会)【参加無料】

7月 12(土) 鏡リュウジ氏講演会【事前申込制】
占星術の歴史から星が教えてくれる恋物語

※イベントの詳細・お申込はホームページ (<http://www.shigureden.or.jp/>) を参照ください。

小倉百人一首殿堂

時雨殿

〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
TEL.075-882-1111 FAX.075-882-1103
<http://www.shigureden.or.jp> E-mail: ogura@kyo.or.jp

●開館時間=午前10時～午後5時(最終入館午後4時30分) ●休館日=月曜日(祝日の場合は翌平日休館)

●入館料=高校生以上500円(400円)/小中学生300円(250円)

※()は20名以上の団体料金です。※身体障害者手帳等をお持ちの方は無料です(介護者含む)。

時雨殿を運営している(公財)小倉百人一首文化財団は、京都商工会議所の創立120周年記念事業の一環として設立されました。

■アクセス

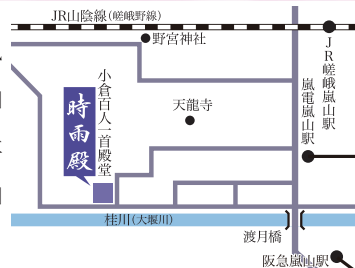
JR京都駅→山陰本線(嵯峨野線)で「嵯峨嵐山駅」下車 徒歩15分

京福電鉄四條大宮駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分

阪急電鉄桂駅→阪急嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩15分

地下鉄太秦天神川駅→京福嵐山線で「嵐山駅」下車 徒歩5分

※専用駐車場はございません。
周辺駐車場(有料)をご利用下さい。



小倉百人一首殿堂 時雨殿 企画展
百人一首 恋する歌人たち～華麗なる貴公子・在原業平 うたものがたり～ 出品目録

会期：平成26年7月2日(水)～9月28日(日)

1. 心あまりてことば足らず～天賦の歌人・在原業平～

※展示作品は変更になる可能性があります。

No	資料名	員数	形状	作者等	時代	法量(cm)	所蔵
1	古今和歌集	2帖	紙本墨書		鎌倉時代	25.4×16.5	個人蔵 ※展示期間 7/2～7/31
2	伊勢物語	1帖	紙本着色	居初つな書画	江戸時代	23.8×18.0	個人蔵 ※展示期間 8/1～8/31
3	三十六歌仙手鑑	1帖	紙本着色	伝土佐光起画	江戸時代	39.4×25.7	個人蔵 ※展示期間 9/2～9/28
4	六歌仙図	1幅	紙本墨書	伝尾形光琳画	江戸時代	70.4×37.0	個人蔵
5	六歌仙図	1幅	絹本着色		江戸時代	36.2×48.2	小倉百人一首文化財団
6	佐竹本三十六歌仙絵巻 (複製)	1巻	木版模写	土屋秀禾画	明治34年 (1901)	35.7×884.0	個人蔵
7	秀歌絵巻	1巻	紙本着色		江戸時代	26.6×500.5	個人蔵
8	平安初期文官朝服	1領	絹製		平安時代 (復元)	等身大人形	京都・風俗博物館
9	平安初期女官朝服	1領	絹製		平安時代 (復元)	等身大人形	京都・風俗博物館
10	百人一首手鑑	1帖	紙本着色	長谷川宗園画	江戸時代	36.0×25.8	小倉百人一首文化財団
11	百人一首画帖	1帖	紙本着色	清原雪信画	江戸時代	22.7×17.4	小倉百人一首文化財団
12	古今和歌集	1冊	木版	須原茂兵衛版	江戸時代	22.8×16.3	小倉百人一首文化財団
13	百人一首かるた	1組	紙本着色		江戸時代	7.9×5.6	小倉百人一首文化財団

2. 我が身一つはもとに身にして～二条后・藤原高子とのロマンス～

No	資料名	員数	形状	作者等	時代	法量(cm)	所蔵
14	新版 伊勢物語	2冊	木版	菊屋喜兵衛版	江戸時代	26.0×18.9	個人蔵
15	伊勢物語絵	1枚	紙本着色		江戸時代	35.6×25.2	個人蔵
16	伊勢物語大成	1冊	木版		元禄10年 (1693)	26.2×18.5	個人蔵

3. 業平を題材にした謡曲・浮世絵

No	資料名	員数	形状	作者等	時代	法量(cm)	所蔵
17	謡曲かるた	上句札110枚 下句札108枚	印刷	松本善助	明治34年 (1901)	8.4×6.4	個人蔵
18	東錦昼夜競	1枚	大判錦絵	楊洲周延画	明治19年 (1886)	36.7×25.2	個人蔵

展示協力：株式会社思文閣出版