

平成24年9月25日

お 知 ら せ
(府政, 市政, 経済, 宗教記者クラブ同時)



京都・花灯路推進協議会
〔問合せ先: 京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ〕
〔事務局: (株)日商社内(担当 小川・中西)〕
〔電話: 075-211-3571〕

〔取次 京都商工会議所 産業振興部〕
〔電話: 075-212-6453〕

第5回 京都・花灯路「創作行灯デザインコンペ」作品募集について

京都・花灯路推進協議会では、21世紀における京都の発展と活性化を目的に、「和」を基調とする『京都・花灯路』を本年12月に嵯峨・嵐山地域で、来年3月に東山地域で開催します。

昨年度の第4回「創作行灯デザインコンペ」では、全国26都道府県から256作品と台湾から1作品、合計257作品の応募をいただき、京都の竹工芸の伝統的な技による「竹灯路ー竹が灯す路ー」が最優秀作品に選ばれ、作品から漏れる暖かい灯りは多くの皆様に感動を与えました。

本年度も、第5回目となります京都・花灯路「創作行灯デザインコンペ」を実施し、デザインを全国から募集しますので、お知らせします。

1 目的

新しい行灯のデザインを全国から募集し、最優秀作品を「新たな行灯」として会場エリア内に設置します。これは「京都・花灯路」の「参加型事業」として取り組むとともに、本デザインコンペの実施により、工芸関係者、プロダクトデザイナー、特に若い作家、学生にスポットをあて、人材育成を図ることを目的にしています。

2 募集要領等

別紙チラシに詳細を記載しています。

3 主なスケジュール

平成24年 9月25日 チラシ・ホームページにて募集開始
10月24日 応募締切
11月 審査員による審査で各賞を決定

1 2 月 上位 5 0 作品程度を嵐山花灯路でパネル展示し、
来場者からの投票により「花灯路来場者賞」を決定

平成 2 5 年 3 月 最優秀作品を量産し、東山花灯路開催中、エリア内に設置

4 表彰等

最優秀賞	1 点 (賞金 20 万円)
特別賞(佐川急便賞)	1 点 (賞金 10 万円)
学生賞	1 点 (賞金 5 万円)
入 選	数点 (賞金 2 万円)
花灯路来場者賞	1 点 (賞金 2 万円)

5 審査員

大野木 啓 人 氏 (京都造形芸術大学 副学長)

堀 木 エリ子 氏 (和紙デザイナー)

佐 藤 敬 二 氏 (京都精華大学 デザイン学部教授) ほか

6 特別協賛 佐川急便株式会社

<第 4 回最優秀作品「竹灯路—竹が灯す路—」>



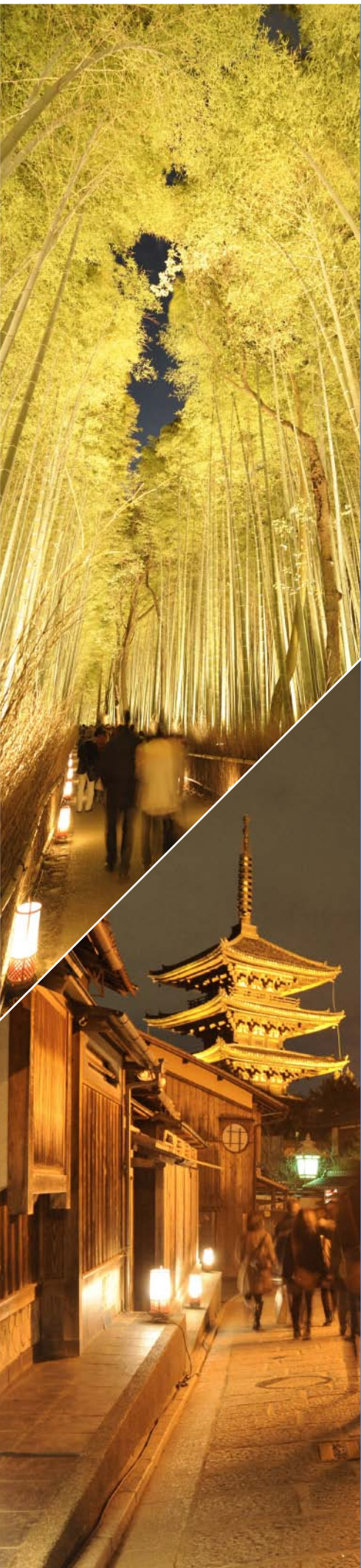
佐川急便特別協賛事業

第5回 京都・花灯路 創作行灯 デザインコンペ



presented by SAGAWA express
5th Creative Lantern Design Competition
in KYOTO HANATOURO

2013



平成24年(2012年)12月8日(土)~17日(日)

京都・嵐山花灯路

Kyoto Arashiyama Hanatouro 12/08 sat.-17 mon,2012

平成25年(2013年)3月8日(金)~17日(日)

京都・東山花灯路

Kyoto Higashiyama Hanatouro 03/08 fri.-17 sun,2013

あなたの灯りが 古都の夜を照らします

「京都・花灯路」は京都を代表する嵯峨・嵐山地域と東山地域を舞台に、各地域の寺院・神社をはじめ、多数の歴史的な文化遺産や街並みを日本情緒豊かな陰影のある和の灯りと京都いけばな協会各流派によるいけばなで夜の散策路を演出します。

紅葉が一段落した12月に「京都・嵐山花灯路」、春の訪れを告げる3月に「京都・東山花灯路」を開催し、毎年200万人を超える皆様に京都の夜の風情をお楽しみいただいています。昨年度の第4回京都・花灯路 創作行灯デザインコンペには、全国26都道府県より256作品と台湾から1作品、計257作品の応募をいただきました。

11月に実施した審査会で53作品を選考、嵐山花灯路会場に展示するとともに、来場者から投票をいただき、「来場者賞」が選定されました。

最優秀賞には、「竹灯路ー竹が灯す路ー」が選ばれ、京の竹工芸の伝統的な技により、太い直線的な竹にシャープに切り込まれたカーブ、そこから灯りが漏れる造形行灯を製作、東山花灯路で展示し、大変好評をいただきました。

本年度も佐川急便株式会社のご協賛を得て、第5回 京都・花灯路「創作行灯デザインコンペ」の作品を募集することとなりました。

あなたがデザインした和の灯りで「京都・花灯路」の一角を灯してみませんか。

皆様からの素敵な灯りの提案をお待ちしています。

応募資格

個人・企業・団体・グループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。

登録料

無料

応募方法

裏面の「募集規定」に定めるところによりご応募ください。

審査

11月に実施の審査会で各賞を決定します。なお、応募作品から上位50作品前後は、2012年12月の嵐山花灯路でパネル展示いたします。

結果発表

2013年1月初旬に文書でご案内するとともに、京都・花灯路推進協議会のホームページ(<http://www.hanatouro.jp/>)で発表いたします。

行灯量産・展示

最優秀賞受賞作品は、実際に製作し、3月開催の「東山花灯路」会場内に設置します。

表彰式

2013年3月8日(金) (京都・東山花灯路開催初日)

賞

最優秀賞	1点	賞金 20万円
特別賞(佐川急便賞)	1点	賞金 10万円
学生賞	1点	賞金 5万円
来場者賞	1点	賞金 2万円
入選	数点	賞金 2万円

審査員

大野木 啓人 氏(京都造形芸術大学 副学長)

堀木 エリ子 氏(和紙デザイナー)

佐藤 敬二 氏(京都精華大学 デザイン学部教授)

京都・花灯路推進協議会、佐川急便㈱で構成

主催

京都・花灯路推進協議会

[構成団体: 京都府、京都市、京都商工会議所、京都仏教会、京都市観光協会、京都文化交流コンベンションビューロー]

特別協賛

佐川急便株式会社

「京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ」事務局

〒604-8187 京都市中京区烏丸御池東入
第一生命ビル7階(㈱日商社内)

Tel: 075-211-3571 Fax: 075-241-4544

担当: 中西 / 川口 / 小川

<http://www.hanatouro.jp/andon/>

<http://www.hanatouro.jp/andon/>

作品募集

佐川急便特別協賛事業

第5回 京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ

presented by SAGAWA express
5th Creative Lantern Design Competition in KYOTO HANATOURO



2012

第4回最優秀賞「竹灯路」

竹が持つ素材の美に竹工芸の伝統の技で造形した竹工芸行灯。

高さ450mm
直径170-190mm

募集規定

● デザインの基本コンセプト

「京都・花灯路」の主旨に合ったもので「和の灯り」を基本コンセプトにデザインしてください。

● 応募方法

(1) 応募締切

2012年10月24日(水)当日消印有効

(2) 提出先

〒604-8187京都市中京区烏丸御池東入

第一生命ビル7階(株)日商社内

「京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ」事務局 宛

(3) 提出物

A. 作品パネル(パネルは「縦」使用として下さい)
1作品につき、A3サイズのステンボード貼りパネル(縦420mm×横297mm)1枚に、以下の内容を記載してください。

パネルは表面に下記の内容を記載して下さい。

レイアウトは自由。

①作品名 ②デザイン主旨 ③全体デザインスケッチ(CG可) ④サイズ(W・D・H) ⑤使用素材
※応募申込書(2)をパネル裏面 右上に糊づけしてください。

B. 応募申込書(1)と応募申込書(2)

所定の応募申込書は、京都・花灯路のホームページ <http://www.hanatouro.jp/andon/> からダウンロードしてください。

応募申込書(1)は提出作品と一緒に同封してください。

応募申込書(2)はパネルの裏面 右上に糊づけしてください。

● 留意点

行灯のデザインにあたり、以下の点をご留意ください。

(1) 行灯の高さ

実際の行灯の高さは480mm以下でデザインしてください。

(2) 行灯の直径

実際の行灯の直径は360mm以下でデザインしてください。

(3) 屋外仕様

行灯は、長期間、屋外に設置することを前提にデザインしてください。

(4) 素材・製作

行灯は量産することを前提にデザインしてください。高価な素材、加工困難な素材の使用は避けてください。最優秀作品行灯の製作時、設計図の提出を求められることがあります。行灯の製作、設置は主催者が行います。最優秀賞受賞作品の製作にあたり、受賞者と相談の上、素材やデザインを変更することがありますのでご了承ください。

(5) 行灯の光源と台座

京都・花灯路推進協議会が所有する光源と台座に接合できる事を条件とします。光源(LED4W)と行灯の台座は、京都・花灯路のホームページ <http://www.hanatouro.jp/andon/> に写真図面を掲載していますので、ご参照ください。

(6) 未発表作品

応募作品は未発表作品に限定します。

(7) 作品の返却

応募作品は返却いたしません。ただし、返却希望の場合は、その旨を応募申込用紙に明記し、主催者が指定する日時・場所で受け取られるか、着払いによる返送とします。

(8) 応募時の養生

作品パネルの応募・輸送時点での破損・汚れ等について、主催者は責任を負いません。

(9) 権利関係

応募作品の著作権および工業所有権等、知的財産に係る権利は応募者にあります。応募にあたっては、必要に応じ権利保護等の手続きを応募者ご自身で行ってください。また、京都・花灯路関係事業における展示・発表に関する権利は主催者が保有します。

第3回最優秀賞

「高瀬川」

木の特質を知り尽くした京木工芸の技で仕上げられた木工芸行灯。

高さ360mm
直径300mm

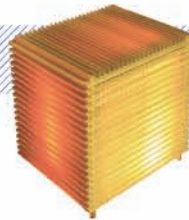


第2回最優秀賞

「夜雲灯」

京指物の技で縦横に緻密に組み合わせた露地行灯。

高さ365mm
330mm×300mm

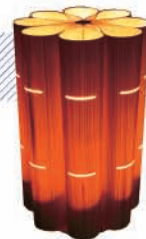


第1回最優秀賞

「落花灯」

京指物の技法を駆使し薄い曲木を8枚組み合わせた露地行灯。

高さ400mm
直径240mm



京石工芸露地行灯

青御影石を使用し、ほのかな灯りが漏れる京石工芸の露地行灯。

高さ350mm
直径230mm



京銘竹露地行灯

京都の竹材工芸の技術を活かした京銘竹製露地行灯。

高さ400mm
直径175mm



北山杉磨丸太露地行灯

京の銘木北山杉でつくられた北山杉磨丸太製の露地行灯。

高さ470mm
直径250mm



漆塗行灯

特殊な漆を金属板に施した漆塗り露地行灯。

高さ340mm、幅190mm
奥行き245mm



京焼・清水焼露地行灯

伝統の陶磁器の本場「清水」で焼かれた京焼・清水焼製の露地行灯。

高さ240mm
直径180mm
高さ280mm
直径190mm
高さ270mm
直径185mm



これまで京都・花灯路を飾った各種行灯

2011

2010

2009

2008

2002