

はんえい

編集
発行 京都商工会議所中小企業経営相談センター
〒604-8186 京都市中京区烏丸四条南東角
アーバンクス御池ビル西館3階 ☎075-212-6460

企業を育て
地域を伸ばす商工会議所



木越 和夫氏

PROFILE

箸匠せいわ顧問(前社長)。1945年、福井県小浜市の若狭途製造業者の長男として生まれる。27歳のとき、事業を継いで社長に。1980年、長年の夢であった小売業に転身。わずか一ヵ月から始めた小さな店だったが、徹底したお客様優先主義と社員教育で、全国でも指折りの繁盛店へと成長させる。会社経営の傍ら、年180回以上の講演をこなし、「楽しくすぐ役立つ木越マジック」と好評を得ている。2002年には(有)商売繁盛応援団を設立し、店舗診断や売れる店づくりのコンサルタント活動を行っている。

小さな会社を繁盛させる 10のヒント

同じような商品を売り、同じようなサービスを提供しているはずなのに、行列ができる店とそうでない店がある。その分かれ目となるポイントは何だろうか。商品やサービスだけではなく、たとえば、接客の姿勢、メニューの表示、DMやチラシの中にも、繁盛の秘訣は隠されている。今回は、豊一枚から始めた店を全国でも有数の繁盛店に育てた“箸匠せいわ”顧問・木越和夫氏に取材させていただき、小さな会社を繁盛させるヒントについて、さまざまな角度から伺った。

集客の効果的な仕組みを考える

行列のできる店には、ますます行列ができる。繁盛している店は、ますます繁盛する。それは、「人が集まるところには何かある、面白そうだ」という心理が働くからだろう。では、お客様を店に呼び込むためには、どのような仕掛けが必要なのだろうか。「こんないい商品がありますよ」という押し売りではなく、「お客様は「買わされるのではないか」と思って逃げていってしまう。まずは、お客様に楽しんでもらう、喜んでもらうという視点をもつことが重要だ。ひと昔前、紙芝居は無料で紙芝居を見せることで子どもたちを集め、駄菓子やおもちゃを売っていた。現代のビジネスでいえば、デパ地下での試食や高級車の試乗、家電製品を一定期間無料で使ってもらうなど、経験・体験を取り入れたサービスが、この「紙芝居商法」に相当するだろう。集客のポイントは「得しそう」「ためになりそう」「楽しそう」という「3T」の要素を積極的に提供していくこと。たとえば、商店街のイベントやセールを日替わり・週替わりで開催している、いつも新しい商品が店頭に並んでいる、あるいはホームページの内容が毎日のように更新されている……。常に、ドキドキ感やワクワク感を発信することによって、お客様からの注目度は自然に高まっている。街のイベントやセールを日替わり・週替わりで開催している、いつも新しい商品が店頭に並んでいる、あるいはホームページの内容が毎日のように更新されている……。常に、ドキドキ感やワクワク感を発信することによって、お客様からの注目度は自然に高まっている。旅館やホテルなら玄関先に「大歓迎! ○○様ご一行」と書いてみる、小売店なら店頭に祝い花などを飾つておこう。これまでとは違った集客の仕掛けが見えてくるだろう。

取引先の予期せぬ倒産 資金手当てをどうしますか?

～経営セーフティ共済(中小企業倒産防止共済)制度が守ります～



14,091件^{*}。この数字はご存じでしょうか。昨年1年間で企業が倒産した件数で、2年連続で増えています。御社の会社が健全でも、「取引先の倒産」により、連鎖倒産に…。そういう事態に、いつ巻き込まれてもおかしくはありません。

そのような不測の事態に直面された中小企業に、資金を迅速にお貸しするのが、経営セーフティ共済(中小企業倒産防止共済)制度です。毎月一定の掛金を積み立てていただいた加入者の方は、取引先が倒産した場合に、積み立てた掛金総額の10倍の範囲内(最高3,200万円まで)で回収困難な売掛債権などの額以内の貸し付けを受けることができます。しかも、掛金は経費(損金)算入ができますので、利益が出ている企業は、節税しながら経営基盤強化が図れます。このような先行き不透明なところ、加入についてぜひご検討ください。

*株式会社東京商工リサーチ調べ。
2007年1~12月の負債総額1,000万円以上の倒産を集計。

メリット1

- 最高3,200万円の共済金の貸付けが受けられます
- 取引先が倒産した場合、積み立てた掛金総額の10倍の範囲内(最高3,200万円)で、回収困難な売掛債権などの額以内の共済金の“貸付け”が受けられます

メリット2

- 共済の貸付けは無担保・無保証人です
- 共済金の貸付けは無利子です。なお、共済金の貸付けを受けられると貸付額の10分の1に相当する額が積み立てた掛金総額から控除されます

メリット3

- 掛金は税法上経費または損金に算入できます

メリット4

- 一時貸付制度も利用できます

お問合せ 中小企業経営相談センター ☎075-212-6434

小規模事業者のための 経営改善資金融資制度 マル経 資金融資

ご相談はすべて無料です

お問い合わせ・ご相談
京都商工会議所 中小企業経営相談センター
※事業所のある行政区の各支所へご相談ください。(下の地図参照)



無担保・無保証・低金利

(手数料無料)

融資の条件

- 融資限度額550万円(設備・運転を併せた限度額)
- 返済は元金均等月賦返済。(残債方式で、利息は毎月減額)
- 信用保証協会による保証も不要。
- 融資限度額の範囲内で、マル経の借替の利用もOK。
- 返済期間は、設備:7年以内 運転:5年以内(いずれも6ヶ月以内の据置も可)
- 利率=年1.80% (平成20年3月12日現在)

※ご相談の内容によっては、ご希望に沿えない場合があります。

利用の対象

- 従業員数が20人以下(商業・サービス業では5人以下)の事業者の方。(ただし、法人役員、家族従業員、パートは除く)
- 從前から商工会議所の経営指導を受けている方。
- 所得税・法人税・事業税・住民税を完納している方。
- 京都市内で、最近1年以上営業している方。



経済環境変化経営改善貸付 へんけい貸付

金利・返済期間等はマル経と同様です。

マル経融資と併せて1,000万円までご利用いただけます。ただし、貸付条件については一部制約があります。詳しくは相談窓口でお尋ねください。(取扱期間は平成20年3月31日まで)

融資限度額
450万円



アーマー、へーと思わせる意外性を押しう出す



お客様のプライドをくすぐる

お客様に足を止めてもらう仕掛けをどのようにつくるのか。ヒントは街中にたくさん転がっている。たとえば、店頭に掲げられた喫茶店のメニュー。単に「オムライス」と書くよりも、「ふわふわ卵で仕上げた王子様のオムライス」と書くことによって、興味をひくことができる。「スーパー車検」「奇跡のダイエット」などのキャッチコピーも同様。「アラ、何かしら?」「マー、こんなことができないの!」「へー、知らなかつた!」と思わせる工夫を考えること。ショーウィンドウに商品サンプルを並べるだけでなく、手作りの人物やオブジェを添えてみる。子どもが好みそうなキャラクターゲッズでもいい。「ゆづりうちの商品をご覧ください」というメッセージを明確に発信することが大切だ。

百貨店や一流ホテルなどで物販展が企画されることがあるが、案に相違して比較的安価な商品が売れることが多いという。つまり、お客様は一流品や高級品ばかりを目当てに来場しているのではないということ。「〇〇ホテルで買い物をする」「△△百貨店から招待状が届いた」という優越感、プライドがくすぐられる行為に満足を感じているのである。今、ディスカウントショップで安価な商品が大量販売されているが、その反対に「うちの商品は高いです、高級ですよ」と訴えている。たとえ、一膳五百円のお箸であっても、「高いと思っていたけど、意外に安いね」というお買い得感も生まれるだろう。お客様に掛ける言葉をほんの少し工夫するだけで、商品やサービスに対する印象は大きく変わっていくはずだ。

売っていないものを仕入れる



数字のマジックを活用する

市場でよく売れているヒット商品は、取り扱っているライバル店も多く、結局は厳しい価格競争に巻き込まれてしまう。「あの店の商品は、〇〇〇の店に比べて値段が高い」という噂が一旦広がれば、お客様を呼び戻すことは難しいだろう。だが、売れない商品、他店に並んでいないような商品なら、競合となる店も少ないし、自由に価格を決めることができる。もちろん、売れていないければ何でもいいわけではない。同じような商品でトを当てて見つめ直してみると、「AとBをセットにして販売できないか」「新しい活用法は考えられないか」というよう、三百六十度さまざまな角度からスポーツの商品・サービスを掘り起こす「目利き」の力を養うことも必要だ。

「お買い得、754円」「大特価!」たったの1960円など、半端な数字を並べた商品広告を見かけたことがあるだろう。お客様はこの広告を見たとき、「なぜこんな中途半端な価格なんだろう?」とふと疑問に思う。「どういう理由で?」という疑問は、そのまま強い印象となって記憶に残るものだ。これはこの広告を見たとき、「なぜこんな中途半端な価格なんだろう?」とふと疑問に思う。「どういう理由で?」という疑問は、そのまま強い印象となって記憶に残るものだ。これはこの広告を見たとき、「なぜこんな中途半端な価格なんだろう?」とふと疑問に思う。

HANEI EYES
「なぜ?」「どうして?」と自分自身に問いかける

★街の小さな個店・商店街が、大規模店の経営手法やビジネスモデルを真似したつまづくにはずがない。十分なコストやマンパワーをかけられないが、アイデアを駆使し、工夫を凝らして、お客様の関心を引き寄せるべきだろう。たとえば、商店名の入ったエプロン姿で街を歩く、定期休日の張り紙に「一言加える、などは決して画期的なものではないが、思わず「なるほど!」「そんな手があったか」と気つかされることも多い。これらはともすれば地味な手法に映るかもしれないが、これまで考えもしなかつたこと、あるいは当たり前すぎて見過ごとしていたことではないだろうか。今回の特集の一つひとつを見てもらえば、こういったたちよとした気づきや工夫にさまざまな繁盛のヒントが隠されていることがわかるだろう。★取材のなかで、最も強く印象に残ったのは、「なぜ売れないのか?」どうしたらお客様の心をつかめるのか……なぜ?なぜ?なぜ?と常に聞いかけることが大切です」という木越さんの言葉だ。経営者は、お客様のニーズはもちろん、好みや行動、潜在心理にまで踏み込んだ「あきない」考え方なければならない。そのなかから生じる「なぜ?」「どうして?」に自問自答することで、お客様が求めている何かをつかみ取ることができない。ぜひ、自分なりの付加価値の提供、情報発信の方法を考えてほしい。

“ありがとうございます”だけで終わらない

「ありがとうございます」は便利なフレーズなので安易に使ってしまいがちだが、これはモノを買ってもらったことに対するお礼の言葉に過ぎず、こちらの気持ちがお客様に伝わりにくい。モノがあり余っている時代だからこそ、モノそのものを売るのではなく、その商品やサービスの周辺にある魅力を掘り起きて積極的に訴えていきたい。たとえば、鉢植えの花を買われたお客様には、「この花を大切に育てれば、幸せになると言われているんです」というひと言を添えて、花とともに「家族の幸せ」を売る。また、浴衣を買われたお客様の場合は、「お孫さんと一緒にお祭りに行かれるのですか?」いい思い出になりますね」というように、浴衣とともに「孫との思い出」を売っていく。單に「ありがとうございます」を連呼するのではなく、その言葉の前後に「この商品を使うと、こんな豊かな暮らしができるですよ」「あんないことが起りますよ」など、「爽・健・美」をキーワードとしたプラスアルファの価値を附加して発信することが大切だ。

これは「釣られて買ってしまう仕掛けづくり」にもつながっていく。たとえば、百貨店に百人のお客様がいたとすれば、最初から目的を決めて買い物をする人はわずか一四%で、残りの八六%は衝動買いをするといわれている。何を買おうか迷っているお客様が、店頭での気の利いたやりとりを耳にすれば、「そんなにいい商品なら、私も買つていこう」と購買意欲を刺激されるきっかけになるかもしれない。ときには、これまでの商売の常識やルールを疑つてみることも必要だ。お客様にかける言葉をほんの少し工夫するだけで、商品やサービスに対する印象は大きく変わっていくはずだ。

気持ちの伝え方を工夫する

美容室に行ったら、定休日だった。店頭には「本日、定休日です」の張り紙。これでは、お客様に何も伝わらない。「本日、技術研修のため休ませていただきます」というひと言を加えるだけで、「技術向上のために努力しているんだな……」と思う人がいるかもしれませんか?」と言つよりも、「あら、もう一本いかがですか?」と勧めるほうが、追加注文が増えるという。この「あら」というひと言に、「もう、グラスが空きましたよ。せっかくですから、もう一杯いかがですか?」と云ふと、いう気持ちが込められているからだ。よくDMなどで、「あなただけへの特別プレゼント」と記されているが、同じ心理効果を狙つたものだらう。

たとえば、売る側の者が近所のスーパーなどに買い物に出かけるとき、わざわざ着替えるのではなく、そのまま「〇〇商店」という店名入りのエプロンや作業服姿で店内を歩けば、不特定多数の人の目に留まり、もうそれだけで十分な宣伝効果になる。「どこの電気屋さんかしら?」。そういえば、トイレの電球が切れたわね」と、新たな商売のきっかけがつくことも多い。どこか行楽地に出かける。駐車場に停めておくだけで多くの人が目に触れ、潜在顧客の掘り起こしにつながっていくかもしれない。ちょっとしたアイデアと知恵で、大きなコストをかけることなく売り上げアップにつなげることができる。ピントは至るところに隠されている。

すべての行為を売り上げにつなげる

たとえば、売る側の者が近所のスーパーなどに買い物に出かけるとき、わざわざ着替えるのではなく、そのまま「〇〇商店」という店名入りのエプロンや作業服姿で店内を歩けば、不特定多数の人の目に留まり、もうそれだけで十分な宣伝効果になる。「どこの電気屋さんかしら?」。そういえば、トイレの電球が切れたわね」と、新たな商売のきっかけがつくこと多い。どこか行楽地に出かける。駐車場に停めておくだけで多くの人が目に触れ、潜在顧客の掘り起こしにつながっていくかもしれない。ちょっとしたアイデアと知恵で、大きなコストをかけることなく売り上げアップにつなげることができる。ピントは至るところに隠されている。



現代社会は、すべて効率が優先される社会となつた。経営がシステム化されるなどプラス面もあるが、その一方で、人間のつながりが希薄になり、味気ない企業、店舗になつて細書を渡されるだけでは、感謝の気持ち、愛情を伝えるなど、「効率と情」をミックスさせたシステムを考えるべきだ。メールで済むような用件でも、手が空いていれば相手に直接会つて話をする。一見、無駄なようだが、「無用の用」から新しいビジネスのヒントは生まれるのではないか。



各北支部
若手職人の技が輝く
—〇〇八うるお、漆器、開催
京都漆器工芸協同組合青年会

卷之三

「という声が多く寄せられたのがきっかけ。その声に応じるため、協力問屋（研商）の一社が十年ほど前に商品開発した、「らくらく小町」に白羽の矢を立て、組合として積極的に取り扱いを始めた。同商品は、消費者が持つ帯を特殊加工し、着付け初心者や、後ろに手がまわりにくくなつた方でも、簡単に帯を結べるように工夫している。また、帯を切つて前と分け、お太鼓をつくる文化帯ではなく、一切はさみを入れないため、綴じつけの糸を解けばもとの帯に戻るのが特徴。大切な帯を傷めないことで、消費者から好評を得ている。

同組合は、昭和二十二年に京緘衣料品荷受協同組合として創立。戦後の物資不足の状況下で、市民に衣料品の配給を行い、配給制度が廃止された後の昭和三十四年に改組、現在に至つている。以降、共同仕入事業のほか、七月には「京のゆかたまつり」を開催するなど、和装振興にも力を注ぐ。岩田理事長は、「消費者が着物を着る場をつくり出すとともに、時代のニーズに合った事業展開を目指す」と意欲を見せる。

A black and white photograph showing a person from the waist up, wearing a dark kimono. They are holding a white rectangular box with several small, round, patterned items (possibly samples of woven fabric) displayed on top. The person is also holding a smaller, light-colored box or bag in their left hand.

本
三分钟で綺麗な髪を叶
“らくらく小町”販売中

京都織物小売協同組合



京都山科観光プロジェクト実行委員会
京都山科ブランドをめざして
新製品開発や観光ツアーや展開

卷之三

アーチの関連イベントを三日間に開催している。

京都府塗装工業協同組合（鈴木豊理事長）は、毎年恒例となつた新春経済講演会を一月十九日(土)、リーガロイヤルホテル京都で開催した。

京都新聞記者が見る京都

京都府塗装工業協同組合



本部
下木屋町を灯りで演出
木屋町会の地元活性化

卷之三

リジナル行灯型照明器具を製作し、二月二十五日月から三月十日(月)にかけて“下木屋町への誘い・ゆらぎ灯り”をタイトルに掲げた事業を実施した。オリジナル行灯は光の揺らぎがプログラミングされていてるのが特徴であり、今後シーズンごとのさまざまな事業への活用を計画している。

また、高瀬川沿いにある二百本の桜並木のライトアップ（三月下旬～四月上旬）も恒例の事業となっている。ライトアップされた桜並木を嶋原太夫が闊歩する“太夫道中”（四月二日(水)予定）や、地域住民を対象に仏光寺公園で行われる“さくらまつり”（四月六日(日)）など、今後も積極的な事業を予定している。

けで、京都の妖怪「百鬼夜行」で商店街活性化に取り組んでいる大将軍商店街を中心に、京都妖怪まちおこし実行委員会が発足、同実行委員会の視察研修も兼ねて行われたものである。

往路の車中では、『水木しげるロード』の立ち上げに貢献された安宅樹氏から当時の苦労話などを交えた経緯の説明があった。現地に到着後は、境港市観光協会から現在の状況を中心に乗業内容などの説明を受けた後、昨年度の来訪者が百四十七万人を超えた鳥取砂丘を押さえて鳥取県内ナンバーワンの観光地になったという水木しげるロードの視察を行った。三つの商店街に面し、歩道に立ち並ぶ百二十体にもおよぶ妖怪のブロンズ像や妖怪神社など、老若男女を問わず愛され続ける『ゲゲゲの鬼太郎』というキャラクターの存在の大きさを実感。ごく普通の商店街が強烈なキャラクターを得て、うまく活性化になげているところや、徹底した商品開発などからは学ぶところが多くあり、参加者たちは楽しくも有意義に研修を終えた。

A large, metallic statue of a cobra with its hood spread, standing on a pedestal. The statue is highly reflective, mirroring the surrounding environment.

洛西支 妖怪が活躍する街

大將軍商店街振興組合



