

# KYOTO CREATIVE INDUSTRY



創造的文化産業（クリエイティブ産業）  
モデル企業選定事業

京都商工会議所 知恵ビジネス推進事業

## コラボレーションを促進し、新たな「顧客創造」を実現

悠久の歴史と美しい自然を抱く山紫水明の古都、京都には、さまざまな伝統文化が重層的な精神文化を伴いつつ、脈々と生きています。同時に、進取の気風にも溢れ、新しいものを取り入れ融合させることにより、伝統産業から先端産業まで、ものづくりの技術が磨かれてきました。そうした「匠の技」や「科学技術」、「コンテンツ」、「デザイン」、「食文化」などの地域資源や知恵は、国内外の人々を広く魅了し、世界に誇る「京都ブランド」を構築しています。

京都商工会議所では、こうした京都の強みを京都産業の発展の原動力とするために、個人の創造性を最大限に活かすことで新たな文化的価値を生み出し、付加価値の高い商品・サービスを提供している産業群を「創造的文化産業(クリエイティブ産業)」と名付け、選定しています。

第2回選定となる今回は、絶えることなく受け継がれる伝統技法やデザインに新たな感性を加えて、企画商品を提供するものづくり産業や、京都のおもてなし精神を物語るサービス業、最先端の情報通信業をはじめ、多種多様な業種から選定いたしました。

本所では、次代を牽引する選定企業を、新京都ブランド企業として広く国内外に発信します。同時に、相互交流を図ってコラボレーションを促進し、新たな価値を創出するとともに、顧客創造の実現を図ってまいります。

2013年9月  
京商クリエイティブビジネス研究会  
委員長 福永 晃三

## 創造的文化産業（クリエイティブ産業）モデル企業選定事業

### ◆公募対象

- 文化的価値を活用し、コラボレーションなどを通じて、個の力(創造性)を最大限に発揮したビジネスモデルにより、付加価値の高い商品・サービスを提供している(または今後の成長株として評価できる)中小企業・個人事業者
- 事業活動を通じ「京都ブランド」力強化や京都のイメージアップに貢献する中小企業・個人事業者
- 京都府内に事業所を有する事業者または京都商工会議所会員  
※自薦、他薦は問いません。

### ◆選定項目と選定基準

- ① 商いの精神  
顧客の潜在ニーズを開拓し、付加価値の高い商品・サービスを提供している
- ② 個の力(創造性)の発揮  
個(創造者)の力を商品・サービスに活かしている
- ③ 文化の活用  
デザイン、物語性、感性などの文化的価値を効果的に活用している
- ④ 未来への展望  
未来の展望を持ち、時代の要請に沿って変化していく力がある
- ⑤ 新しい価値創出(発想の転換)  
発想を転換したチャレンジで、新たな価値を創造している(または期待できる)
- ⑥ コラボレーション  
異業種や大手、海外等とのコラボレーションにより新たな商品・サービスを開発し、成果があがっている(または期待できる)

### ◆京商クリエイティブビジネス研究会（順不同・敬称略）

- 委員長：福永 晃三(京都ブランド推進特別委員会副委員長、(株)フクナガ代表取締役会長)  
座長：中森 孝文(龍谷大学政策学部教授)  
委員：北河原 純也((有)アートリソース代表)、中西 真也((株)リーフ・パブリケーションズ代表取締役)、  
細井 浩一(立命館大学映像学部教授)、堀木 エリ子((株)堀木エリ子&アソシエイツ代表取締役)、牧野 圭一  
(京都造形芸術大学芸術学部マンガ学科教授)、若林 寿一(京都伝統産業青年会直前会長)、才寺 篤司(京都商工会議所産業振興部長)

## 目次

アートキューブ株式会社	06	有限会社笹島(イル ギョットーネ)	21
株式会社アヴリル	07	スーベニール株式会社	22
株式会社飯尾醸造	08	株式会社ステップ(まんざら亭)	23
有限会社一九二八	09	株式会社ゼロ・サム	24
イムラアートギャラリー	10	株式会社ちきりや	25
株式会社永楽屋	11	株式会社つえ屋	26
株式会社エレファント	12	株式会社友屋 (IREMONYA)	27
株式会社おくむら(西洋膳所おくむら)	13	日本ウエスト株式会社	28
株式会社オンリー	14	株式会社俄	29
片山文三郎商店	15	株式会社はてな	30
亀屋良長株式会社	16	株式会社ブーゼフルール	31
川並鉄工株式会社	17	株式会社丸二	32
株式会社グランマーブル	18	光村推古書院株式会社	33
グリーンロードモーターズ株式会社	19	株式会社山城	34
農業生産法人こと京都株式会社	20	株式会社山田製油	35

## 第1回創造的文化産業(クリエイティブ産業)モデル企業一覧

選定日:平成24年5月9日

株式会社アーテファクトリー <a href="http://www.artefactory.co.jp">http://www.artefactory.co.jp</a>	株式会社松栄堂 <a href="http://www.shoyeido.co.jp">http://www.shoyeido.co.jp</a>
株式会社あーとにしむら <a href="http://www.art-nishimura.com">http://www.art-nishimura.com</a>	株式会社SCRAP <a href="http://www.scrapmagazine.com">http://www.scrapmagazine.com</a>
株式会社一澤信三郎帆布 <a href="http://www.ichizawa.co.jp">http://www.ichizawa.co.jp</a>	株式会社太鼓センター <a href="http://www.taiko-center.co.jp">http://www.taiko-center.co.jp</a>
いろは出版株式会社 <a href="http://hello-iroha.com">http://hello-iroha.com</a>	大東寝具工業株式会社 <a href="http://www.daitoushingu.com">http://www.daitoushingu.com</a>
株式会社イワタ <a href="http://www.iozon.co.jp">http://www.iozon.co.jp</a>	高橋練染株式会社 <a href="http://seisuke88.com">http://seisuke88.com</a>
上羽絵物株式会社 <a href="http://www.gofun-nail.com">http://www.gofun-nail.com</a>	丹波ワイン株式会社 <a href="http://www.tambawine.co.jp">http://www.tambawine.co.jp</a>
彼方此方屋(おちこちや) <a href="http://www.ochicochiya.com">http://www.ochicochiya.com</a>	ニューリー株式会社 <a href="http://www.newly.co.jp">http://www.newly.co.jp</a>
株式会社開化堂 <a href="http://www.kaikado.jp">http://www.kaikado.jp</a>	株式会社八代目儀兵衛 <a href="http://www.hachidaime.com">http://www.hachidaime.com</a>
有限会社京都サイクリングツアープロジェクト <a href="http://www.kctp.net">http://www.kctp.net</a>	株式会社日吉屋 <a href="http://www.wagasa.com">http://www.wagasa.com</a>
株式会社京都紋付 <a href="http://www.kmontsuki.co.jp">http://www.kmontsuki.co.jp</a>	株式会社ボックス <a href="http://www.volks.co.jp">http://www.volks.co.jp</a>
株式会社京のくすり屋 <a href="http://www.yasashisa.net">http://www.yasashisa.net</a>	株式会社細尾 <a href="http://www.hosoo.co.jp">http://www.hosoo.co.jp</a>
光章 <a href="http://www.kyoto-kosho.com">http://www.kyoto-kosho.com</a>	株式会社ルシエール・ジャパン <a href="http://www.kyoto-rakushian.com">http://www.kyoto-rakushian.com</a>
株式会社公長齋小菅 <a href="http://www.kohchosai.co.jp">http://www.kohchosai.co.jp</a>	株式会社ロボ・ガレージ <a href="http://www.robog-garage.com">http://www.robog-garage.com</a>
株式会社坂ノ途中 <a href="http://www.on-the-slope.com">http://www.on-the-slope.com</a>	株式会社ロマンライフ <a href="http://www.romanlife.co.jp">http://www.romanlife.co.jp</a>
株式会社ジイケイ京都 <a href="http://www.gk-kyoto.com">http://www.gk-kyoto.com</a>	若林株式会社(SOU・SOU) <a href="http://www.sousou.co.jp">http://www.sousou.co.jp</a>



「和モダン」をコンセプトに、日本の伝統工芸品を中心に商品をセレクトしている

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

約300種類1200色の糸を取り扱い「早い・簡単・おしゃれ」をテーマに糸あそびを提案。糸＝編み物だけでなく、アクセサリやインテリア、ラッピングなど無限に広がる手づくりの楽しさ、糸の実用性を追求する。

## 株式会社 アヴリル

- ◆代表者／福井 二郎
- ◆所在地／京都市中京区  
西ノ京職司町67-21
- ◆TEL／075-803-1520
- ◆URL／<http://www.avril-kyoto.com/>

ハンドメイドの喜びを伝える  
気軽に楽しい「糸あそび」



指で簡単に手づくりできる「ゆび編みシュシュ」。好きな糸を数種類組み合わせで作れる

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

美術館の枠にとらわれない  
新たなアートの楽しみ方を

### 主な事業内容

「細見美術館」の活動とリンクしながら、カフェ・レストラン、ショップ、イベントなど様々なアプローチで日本美術の魅力や可能性を発掘。伝統工芸を継承する企業とのコラボレーションによりグッズの開発も積極的に行う。

## アートキューブ 株式会社

- ◆代表者／柴田 裕史
- ◆所在地／京都市左京区岡崎最勝寺町6-3  
細見美術館内
- ◆TEL／075-761-5700
- ◆URL／<http://www.artcube-kyoto.co.jp/>

神坂雪佳作「十二ヶ月草花図」を、  
小丸屋の匠の技で京うちわに



本社は追燃加工やカバーリングなど、オリジナルの糸を作るサービスもしている。生産管理の西田有作さん



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

創業は明治26年。昔ながらの道具を使い、職人が手間と時間をかけて醸造する

### 主な事業内容

京都市の有形文化財に登録される旧・大阪毎日新聞社ビルを舞台に、演劇の運営やイベントの企画・制作を行う。2012年よりノンバーバルパフォーマンス「ギア」のロングラン公演を開始。新たな観光コンテンツの創出に力を注ぐ。

### 有限会社 一九二八

- ◆代表者 / 小原 啓渡
- ◆所在地 / 京都市中京区  
三條御幸町角  
1928ビル3F
- ◆TEL / 075-254-6520
- ◆URL / <http://www.gear.ac/>

海外の観光客も楽しめる  
言語を超えたパフォーマンス



言葉を一切使わず、パフォーマンスと演出で物語を表現する「ギア-GEAR」

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

昔ながらの製法を守り抜く  
無農薬栽培米の純米酢

### 主な事業内容

「いいお酢はいいお酒から、いいお酒はいいお米から」をモットーに、50年前から原料米の無農薬栽培に取り組む。京都府内で唯一、古式製法だけで酢造りを続けており、中でも看板の「純米富士酢」は全国にファンを持つ。

### 株式会社 飯尾醸造

- ◆代表者 / 飯尾 彰浩
- ◆所在地 / 宮津市小田宿野373
- ◆TEL / 0772-25-0015
- ◆URL / <http://www.iio-jozo.co.jp/>

地元丹後の新米だけを使用して、古式・静置発酵法で造る純米酢



毎回公演終了後には、作品のクオリティーアップに向けたミーティングが行われる



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

ギャラリーから美術館の企画展まで、幅広く手掛けるディレクターの井村優三さん

### 主な事業内容

江戸時代初期の元和元年(1615年)に、呉服商として創業。倉庫に眠っていた手ぬぐいなど数千点を復刻版として再生し、現代風にアレンジして製造販売を行う。今まで手ぬぐいや風呂敷とは縁遠かった顧客層の開拓を目指す。

## 株式会社 永楽屋

- ◆代表者／細辻 伊兵衛
- ◆所在地／京都市中京区  
室町通三条上ル  
役行者町368
- ◆TEL／075-256-7881
- ◆URL／<http://www.eirakuya.jp/>

染めと織りの技術が生んだ  
アートな手ぬぐいの世界観



オリジナルの生地を型友禅の技法で染め上げた、ハイクオリティーな手ぬぐい

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

芽吹いた才能を開花させる  
インキュベーターとして

### 主な事業内容

ここ数年、美術館や百貨店での展覧会企画・プロデュースを手掛け話題となる一方、所属作家を海外の美術館やアートフェアで紹介するなど、京都から国内のみならず世界へ向け精力的に発信している。

## イムラアートギャラリー

- ◆代表者／井村 優三
- ◆所在地／京都市左京区  
丸太町通川端東入東丸太町31
- ◆TEL／075-761-7372
- ◆URL／<http://www.imuraart.com/>

日野田崇個展「新しい筋肉」の  
インスタレーション



「手ぬぐいは身近に触れられるアートです」という十四代細辻伊兵衛さん



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

作家が創作活動を行うアトリエと  
アートグッズショップが一体と  
なった祇園本店

## 異才を放つアーティストの 創作活動をプロデュース

Tシャツは、プリントから縫製まで  
京都で一貫して行う



### 主な事業内容

オリジナルプリントTシャツの企画・製造からスタートし、現在では販売促進支援や商業空間デザインまで幅広く手掛ける。2008年より画家・木村英輝氏の作品を京都の新たなスーベニアとすべく「Ki-Yan Stuzio」を立ち上げる。

### 株式会社 エレファント

- ◆代表者／平井 英孝
- ◆所在地／京都市上京区扇町277-1
- ◆TEL／075-254-2888
- ◆URL／<http://www.elephant-ltd.co.jp/>

### 主な事業内容

懐石料理を思わせる少量多皿のスーパー・キューズスタイルを京都で先駆けて打ち出した、京懐石風フレンチの第一人者。京都人の舌に馴染む和だしや醤油、味噌などの食材を意欲的に取り入れ、和と洋の融合を図る。

### 株式会社 おくむら (西洋膳所おくむら)

- ◆代表者／奥村 眞三
- ◆所在地／京都市左京区  
一乗寺谷田町3
- ◆TEL／075-781-0001
- ◆URL／<http://www.kyoto-okumura.com/>

## お箸で食べる価値の創造 京懐石風フレンチの草分け



京野菜や鮮魚など数十種類の食材が  
一つの美しいハーモニーを奏でる

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection



オーナーシェフの奥村眞三さん。四季折々の旬の味覚を  
供してくれる



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

全国主要都市に直営店を  
70店舗以上展開。会員数は  
80万名を突破

### 主な事業内容

京都独自の「京鹿の子絞り」を専門に、高級呉服製造卸を創業。近年では洋服やスカーフ、バッグ、インテリアに至るまで「伝統の絞り染めを現代生活のすぐそばに」と、ユニークで大胆なフォルムの絞り染め製品を提供する。

### 片山文三郎 商店

- ◆代表者 / 片山 文雄
- ◆所在地 / 京都市中京区  
蛸薬師通烏丸西入ル  
橋弁慶町221
- ◆TEL / 075-221-2666
- ◆URL / <http://bunzaburo.com/>



ツンツンとした立体感が持ち味の  
唄絞りスカーフ

さらりとまとう伝統工芸  
モダンを極めた京の絞り染め

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

## 京都発の ザ・スーパースーツショップ

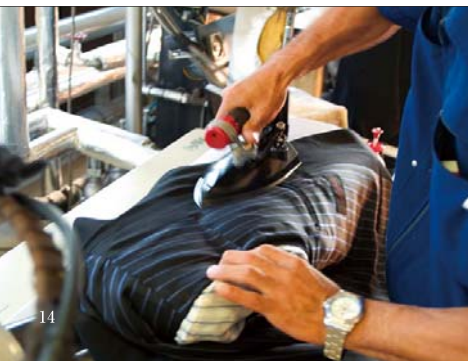
### 主な事業内容

テーラーとして創業し1976年に設立。スーツ業界の新市場を開拓したザ・スーパースーツストアを中心に全国展開。「京都アルティズム」を提唱し、価格以上の価値を追求したほかにないスーツを作り続けている。

### 株式会社 オンリー

- ◆代表者 / 中西 浩一
- ◆所在地 / 京都市下京区  
松原通烏丸西入ル  
玉津島町303
- ◆TEL / 075-354-4129
- ◆URL / <http://www.only.co.jp>

自社工場生産を基盤に、ほかにはない  
スーツを作り上げる



代表の片山一雄さん。自ら  
デザインした唄絞りのジャ  
ケットを羽織って





フランスの2ツ星レストラン  
でシェフパティシエを務めた  
藤田怜美さん

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

## 立体的なメタルアートで 感動を呼ぶ劇的空間を演出



「刻鋳®」とは、立体的に画像を浮かび上がら  
せるメタルアートレリーフである

### 主な事業内容

金物商、鍛冶屋、機械装置・遊戯具  
製造と、時代と共に業態を変え、  
戦後は大型機械部品の切削加工  
を主体としてきた。近年では切削  
加工技術とデザインを融合した  
「刻鋳®」を開発し、金属障壁画と  
しての新市場を開拓する。

## 川並鉄工 株式会社

- ◆代表者/川並 宏造
- ◆所在地/京都市南区  
東九条西山町10
- ◆TEL/075-681-1704
- ◆URL/http://metal-spice.com/

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

## 有能な女性パティシエを起用 和菓子の裾野を広げてゆく

### 主な事業内容

創業は享和3年(1803年)。代表銘菓  
の「烏羽玉」を筆頭に、醒ヶ井の名  
水で仕込んだ伝統の京菓子を今  
に伝える。最近では、渡仏経験をも  
つ女性パティシエによる和洋  
融合菓子を提案し、若年層や外国  
人観光客に訴求を行う。

## 亀屋良長 株式会社

- ◆代表者/吉村 良之
- ◆所在地/京都市下京区  
四条堀川東入ル
- ◆TEL/075-221-2005
- ◆URL/http://kameya-yoshinaga.com/

「Satomi Fujita by KAMEYA  
YOSHINAGA」の人気商品「まるん」



金属の表面に金型技術を用いた  
切削技術で、画像に合わせた  
緻密な加工を行う



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

オレンジを基調とした高級感のあるパッケージは、ブライダルの引菓子にも好評

### 主な事業内容

小型実用車が先行していた日本のEV市場に風穴を開けるべく、EVスポーツカー事業に参入。独自のプラットフォームを活用し、多品種少量生産を実現。2013年より国産初のEVスポーツカー「Tommykaira ZZ」の販売を開始する。

## グリーンロードモーターズ 株式会社

- ◆代表者/小間 裕康
- ◆所在地/京都市左京区  
吉田本町  
京都大学ベンチャー  
ビジネスラボラトリー
- ◆TEL/0774-39-8822
- ◆URL/http://greenlordmotors.co.jp/

カーボンゼロ社会と両立する  
軽快でスポーティーな走行



EVスポーツカーならではの加速とクイックハンドリングを実現した「Tommykaira ZZ」

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection



デニッシュを「贈り物」へ  
ギフト市場に新たな提案

### 主な事業内容

京都で一大ブームを起こしたデニッシュ食パンを、日常使いのパンから“感動が残る味”を目指した「マーブルデニッシュ」へと進化させ、ギフト市場に参入。婚礼の引菓子で市場を拡大し、京都から新たな食文化を発信する。

## 株式会社 グランマーブル

- ◆代表者/山本 正典
- ◆所在地/京都市南区  
上鳥羽北島町93
- ◆TEL/075-682-3900
- ◆URL/http://www.grandmarble.com/

素材が持つ色彩のマーブル模様が美しい、手作りのマーブルデニッシュ



エンジニアの松本章さん、藤塚裕次さん、榎木憲治さん。彼らの熱い想いがものづくりを支える



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

九条ねぎの魅力を最大限に引き出すことに心血を注ぐ代表の山田敏之さん

## 九条ねぎを起点に挑戦する 農業の革新的ビジネスモデル

新感覚のフレーバーオイル  
「京の九条の葱の油」



### 主な事業内容

「イタリアの中の京都州」をコンセプトに、京野菜をふんだんに使用したレストラン「イルギオットーネ」を運営。素材調達には地元、調理法はイタリアを貫き、四季のある日本の素晴らしさを食卓の上で表現している。

### 有限会社笹島 (イルギオットーネ)

- ◆代表者／笹島 保弘
- ◆所在地／京都市東山区  
下河原通塔の前下ル  
八坂上町388-1
- ◆TEL／075-532-2550
- ◆URL／<http://www.ilghiottone.com/>

## 京野菜の新境地を切り開く 四季を感じるイタリアン



京の味覚を閉じ込めた「穴子と京きゅうりのバヴェッティエーネ 花穂じそ風味」

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

従来の農法ではなく、生産から加工、流通に至るまで一貫体系で行う農業の6次産業化モデルを確立。とりわけ京都の食文化が色濃く反映された「九条ねぎ」を中心に生産し、九条ねぎを軸とした加工食品の開発に取り組む。

### 農業生産法人 こと京都株式会社

- ◆代表者／山田 敏之
- ◆所在地／京都市伏見区  
横大路下三軒里ノ内30
- ◆TEL／075-601-0668
- ◆URL／<http://kotokyoto.co.jp/>



テレビや雑誌をはじめ、数々のメディアで注目されるオーナーシェフの笹島保弘さん



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

ユーザーに最も近い販売  
スタッフとデザイナーとの  
意見交換で新商品が生まれる

### 主な事業内容

京の食材を使用したおばんざいや創作料理を供する「まんざら亭」を中心に飲食店を運営。いち早く京町家に注目し、移りゆく時代の中で不変の美しさを享受する「町家ごはん」を確立。町家ブームの火付け役となる。

### 株式会社 ステップ(まんざら亭)

- ◆代表者/木下 博史
- ◆所在地/京都市中京区  
菱屋町47-3
- ◆TEL/075-254-6727
- ◆URL/http://www.manzara.co.jp/

町家でごはんの  
おばんざいに秘めた  
温故知新



「創作和食」をキーワードに、誰もがカジュアルに和食を楽しめる空間を提供する

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

京都で培われた感性で  
現代の和のデザインを探究

染・織・縫の確かな技術と審美眼も他社にない優位性の一つ



### 主な事業内容

和装履物の老舗・伊と忠の新規事業で、日常使いの雑貨ブランド「カランコロロ京都」を2005年に設立、2012年に分社化。京都や和の要素を取り入れた都会的なデザインで人気を集める。系列店を含め、現在18店舗を展開。

### スーベニール 株式会社

- ◆代表者/伊藤 忠弘
- ◆所在地/京都市下京区  
東洞院通五条下ル  
下万寿寺町502
- ◆TEL/075-708-7200
- ◆URL/http://kyoto-souvenir.co.jp/

「温故知新の精神で京の町を守り、活性化していきたい」という代表の木下博史さん





The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

スタッフの8割以上がスマートフォンアプリを中心とした開発に携わる精鋭部隊

## アプリ開発の精鋭部隊 狙うは世界コンテンツ市場

日本発のオリジナルアニメ「バトゥガイデン」をインドで放送している



### 主な事業内容

インドを中心に海外で、携帯電話向けの電子書籍サービスや地図情報システムを開発・提供。さらにはインドのインフラ市場を開拓すべく、「ITS(高度道路情報システム)」をインド政府に売り込み、新マーケットの創造に努める。

### 株式会社 ゼロ・サム

- ◆代表者／菊池 力
- ◆所在地／京都市下京区  
五条通烏丸西入醍醐町284  
YMC烏丸五条ビル7F
- ◆TEL／075-342-3881
- ◆URL／<http://www.zero-sum.co.jp/>

### 主な事業内容

緑茶がもつ伝統や文化を重んじながら、安心安全な茶葉を厳選。「京都ブランド」として全国に向け、茶文化の普及に努める。また、2011年にオープンした「ちきりや茶寮」では、日本茶を用いた甘味や料理、各種イベントなどを提供する。

### 株式会社 ちきりや

- ◆代表者／米内 政明
- ◆所在地／京都市中京区  
三条通室町西入衣棚町45
- ◆TEL／075-221-0528
- ◆URL／<http://www.kyo-chikiriya.com/>

## 一服の茶をたしなむ時間で ライフスタイルを豊かに



手軽に料理や菓子にかけられる「茶こし付宇治抹茶」

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection



日本茶を通じて京都から新たな文化的価値を創造する、代表の米内政明さん



杖の専門家である「杖コンシェルジュ」が、商品を選ぶ際にアドバイスしてくれる

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

B to B専門の「SHOP for SHOP」として、売り場空間のプロデュース業を行う傍ら、「IREMONYA」ブランドでファイバーボックスを製造・販売。収納箱の取手を笑顔にデザインすることで、住空間に癒しを与えている。

### 株式会社 友屋(IREMONYA)

- ◆代表者／林 章治
- ◆所在地／京都市中京区  
二条通高倉西入松屋町51
- ◆TEL／075-256-5652
- ◆URL／<https://www.iremonya.com/>

収納に+αの遊びごころ  
住空間に癒しのスマイルを



ファイバー製のオリジナル収納ボックスは軽くて丈夫

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

健康長寿社会に求められる  
お洒落心と機能性を携えて

思わず手に取りたくなるカラフルなデザインのステッキが豊富にある



### 主な事業内容

折りたたみ式やLED内蔵型など、機能性や材質、デザインに優れた杖やステッキを常時約8万本ストック。「持ちたくないものを、笑顔で持ってもらいたい」と、性別・年齢・国籍を問わず、全世界70億人を市場と捉えている。

### 株式会社 つえ屋

- ◆代表者／坂野 恭子
- ◆所在地／京都市中京区  
丸太町通西洞院西入  
横鍛冶屋町114
- ◆TEL／075-221-9988
- ◆URL／<http://www.e-104.info/>



ファイバーボックスは既製品の他、オーダーメイドも。1個から受注可能で、27色から選べる



業界内外での注目度も高く、工場見学の希望者を積極的に受け入れている

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

日本の美意識を継承する上質なジュエリーを全国に向け展開。とりわけブライダルジュエリーの需要が多く、20~30代の女性を中心に支持を集める。また、京都のものづくりを発信する和雑貨店「京都デザインハウス」を運営。

### 株式会社 俄

- ◆代表者/青木 敏和
- ◆所在地/京都市中京区  
福長町105 俄ビル
- ◆TEL/075-213-6775
- ◆URL/http://www.niwaka.co.jp/

「京のものづくり」を世界に  
和心を伝えるジュエリー



日本の文様や情景をモチーフにしたジュエリー

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

再資源化可能な廃棄物は完全管理され、品質の良いRPFに生まれ変わる



世界中の未利用なものを  
エネルギーにかえる提案型企業

### 主な事業内容

業界初JIS認定工場。RPFは「プラスチックと紙から得られる燃料」の略。世界中で廃棄されてきた再生可能な「もったいない資源」を分別排出することで、化石燃料に代わる再生燃料の原料とし、再資源化することを提案。

### 日本ウエスト 株式会社

- ◆代表者/長田 和志
- ◆所在地/京都市伏見区  
横大路千両松町9番地1
- ◆TEL/075-604-1655
- ◆URL/http://www.japan-waste.co.jp/



ブランドの広報企画を担当する  
企画デザイン部 渡辺淳さん



The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

社内での打ち合わせ風景。  
デスクの周りに集まり活発  
な意見交換を行う

### 主な事業内容

パリと京都の魅力を合わせた独自の生花コーディネート「プーゼスタイル」を確立。京都市内の店舗「フローリストショップ プーゼ」とネットでの販売に加え、教室の主宰や、広告・イベントでのフラワーコーディネートも行う。

### 株式会社 プーゼフルール

- ◆代表者／渡邊 倫久・浦沢 美奈
- ◆所在地／京都市中京区  
寺町二条下ル  
妙満寺前町460
- ◆TEL／075-253-0077
- ◆URL／<http://www.pousse-kyoto.com/>



色彩のグラデーションが美しいプーゼスタイルのアレンジメント

## パリと京都を花で結ぶ 唯一無二のグラデーション

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

シンプルで利用しやすい「はてなブログ」、話題の情報がひと目で分かる「はてなブックマーク」、趣味の仲間と交流できる「はてなスペース」など、新しく魅力的なウェブサービスを開発。今までにないネット体験を創出する。

### 株式会社 はてな

- ◆代表者／近藤 淳也
- ◆所在地／京都市中京区  
御池通間之町東入  
高宮町206 御池ビル9F
- ◆TEL／非公開
- ◆URL／<http://www.hatena.ne.jp/>

## ワクワクと心が躍りだす ウェブサービスの未来を拓く

スマートフォンやパソコンで同じ趣味の仲間と気軽に交流できる「はてなスペース」



ばらを中心に豊富な品種の花々を扱う。フラワーコーディネーターの感性が光る





The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

代表の西村和紀さん。本社2Fの「Karakami Gallery」で、幽玄な京からかみの世界を紹介

唐紙のエッセンスを取り入れたギフト商品は「京からかみ」の魅力発信の一翼を担う



## 暮らしの中に日本の伝統美 京からかみで飾られた風景

### 主な事業内容

現代の生活様式に合う、京からかみのインテリアを提案。古くは天保元年より伝わる版本で職人が一枚ずつ丹念に仕上げた唐紙は、驚くほどモダンで斬新な印象。襖や表具をはじめ、伝統建築の枠を超えた活用を模索している。

### 株式会社 丸二

- ◆代表者／西村 和紀
- ◆所在地／京都市下京区  
高辻通堺町東入  
泉正寺町462
- ◆TEL／075-361-1321
- ◆URL／<http://www.maruni-kyoto.co.jp/>

### 主な事業内容

明治20年、錦絵の版元として「本田雲錦堂」の屋号で創業。近年では京都に関する書籍や美術書を出版し、2007年より発刊する「京都手帖」でファンの裾野を全国に広げる。また、2013年度には竹内栖鳳の画集を発刊予定。

### 光村推古書院 株式会社

- ◆代表者／浅野 泰弘
- ◆所在地／京都市中京区  
堀川通三条下ル  
橋浦町217-2
- ◆TEL／075-251-2888
- ◆URL／<http://www.mitsumura-suiko.co.jp/>

## 全国にファンを拡大する 「京都手帖」が話題の的に



大人気の京都手帖に加え、少し大きいサイズの「京都手帖+（プラス）」も発刊



「京都の出版社だからこそできる出版物を目指していきたい」という編集者たち

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection



従来の綿ちぢみにストレッチ性と涼感、速乾性をもたせた「京ちぢみ」を独自で開発

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

### 主な事業内容

保存料や化学調味料などの添加物、製造工程での薬品など、余計なものは一切加えず、昔ながらの手作業で製造するごま油。安心安全な原料を求めて、自社で放射能測定検査を行い、結果を随時ホームページで公開している。

### 株式会社 山田製油

- ◆代表者／山田 康一
- ◆所在地／京都市西京区  
桂巽町4
- ◆TEL／0120-157-508
- ◆URL／<http://www.henko.co.jp/>

まじりつけなしの搾りたて  
手仕事から生まれる黄金の雫



三代目当主・山田康一さんにしか作れないという、甘い香りの無濾過ごま油「俺の油」

The Creative  
Cultural Industry  
Model Enterprise  
Selection

直接肌に触れるからこそ  
機能性を追求した京ちぢみ

### 主な事業内容

高温多湿な日本の風土に適した「綿ちぢみ」を使用して、オリジナル商品の開発から製造、販売まで一貫して行う。中でも60年来作り続けるステテコが主力商品で、アウターとしても活用できるよう、デザイン面でも差別化を図る。

### 株式会社 山城

- ◆代表者／稗 善行
- ◆所在地／京都市中京区  
富小路通三条下ル  
朝倉町539
- ◆TEL／075-221-4456
- ◆URL／<http://yamashiro.biz/>

創業から作り続けるステテコを、ポップでカラフルなデザインに



入念にごまを煎る、代表の山田康一さん。地道な手作業からおいしいごま油が生まれる