地域文化創生本部だより





新・文化庁に エール 畑社長に聞く 「京都で輝く"新・文化庁"」

京都御苑にほど近い松栄堂は、江戸時代からの暖簾を守り続けている創業300年を超える老舗企業。伝統に培わ れた豊かな経験や技術力などから、常に新しい香りを創造しています。今回は、本店の南隣にある香りの情報発信 拠点「薫習館」において、同社の畑正高社長から日本の精神文化とともに育まれてきたお香の魅力や、2022年度 中に京都における業務開始を目指す新・文化庁へ期待することなどを、文化庁 地域文化創生本部の安井順一郎 事務局長がお伺いしました。

【文化庁 地域文化創生本部】 TEL:075-330-6720(代表) 東山区東大路通松原上ル三丁目毘沙門町43-3

> 本を代表する文化だと思っています。 ンなどとも密接にかかわる香りは日 では茶道や美術工芸品、着物のデザイ 多く見受けられるようになります。今 朝文学の中でも香りに関する表現が 枕草子や源氏物語など平安時代の王 ますが、その後、古今和歌集をはじめ 本で最も古い記述は日本書紀にあり どありませんでした。香りについて日 では、香りを使う知恵や技術はほとん 陸からもたらされた香料に出会うま



語に描かれてい 千年前に書かれた小説である源氏物 なか理解してもらえませんでしたが る際に、日本の香りというものをなか アメリカで松栄堂の商売を説明す

いる会社だと言うと、非常に驚かれ る香りを作って

一次ケンケ

お香が見直されています ロナ禍では

の

人たちの物差しでおもんぱかる楽

されてはどうでしょうか。先日、地しさを、日々の生活の中で常に意識

千年前の歴史のダイナミズムの当事

せながら早暁の東山を眺めるなど、 ろくなりゆく山ぎは…」に思いを馳 ている「春はあけぼの。やうやうし 清少納言の枕草子の冒頭に記され 効に活用して欲しいですね。例えば

者として自分がいること、その時代

とはできません。 覚は直接的な接触なしでは出会うこ 五感のうち触覚、味覚とともに嗅

では商品をお香とは呼ばずに「イン ランドを立ち上げた平成元年頃はイ センス」として取り扱っています。ブ ブランドを展開していますが、ここ い形を提案するLisn(リスン)という 条烏丸と東京・青山では、お香の新し て注目されるようになりました。四 リアルでしか得られない情報が改め 築き上げる努力を惜しまず、ようや されていませんでしたが、お香を「イ ンセンスという言葉がそれほど認知 、センス」と呼び続け、新たな文化を こうした中、今回のコロナ禍では

く新聞や雑誌でも普通にその言葉が

興味を持っていただけるようになり

という言葉が掲載された時は、日本 20年の広辞苑第六版に「インセンス」 使われるまでに普及しました。平成

く場になればいいと思っています。

職員さんには、京都というテーマ また、京都にお越しになる文化庁

-を 有

思っています。 が京都に店を構えるものの責任だと べきところはきちんと展開すること ころはきちんとこだわる、許される 提案は、中途半端にお香をアレンジ 来ない、お香に馴染みのない人につ と社員一同、大変感激しましたね。 語としてようやく認められた証拠だ メントするのではなく、こだわると ながるLisnでの全く違う生活文化の 松栄堂の店舗では出会うことが出

お聞かせください 新・文化庁へ期待することを

と経営を主題として多くの事例に学 をしている経営者一人ひとりが文化 この委員会では、京都を舞台に仕事 のものが見えなくなってしまいます。 なげるかと発想した段階で、文化そ ていますが、文化をいかに経営につ 活動の知恵につながっていくと考え こととなりました。文化の力は経済 会」を立ち上げ、その委員長を務める 済同友会では「文化と経営 研究委員 文化庁の京都移転を機に京都経

聞香体験をする地域文化創生本部の職員

ようこそ!わが社のミュージアムへ

天井から吊り下がる大きな白い箱や壁面いっぱいの熱帯雨林のパネル、それに香 りの柱など。斬新な展示方法で館内を散歩するように体感できる香り文化の情報 発信拠点。2階の松寿文庫展示室では香りに関する様々な企画展も開催。

入館料)無料

開館時間 10:00~17:00(不定休)

での勤務が有意義なものになると んなことを経験されることで、京都 だきました。このように実際にいろ 修の一環として聞香体験をしていた 域文化創生本部の職員の方々に研

※松寿文庫展示室での企画展についてはHPでご確認ください ※新型コロナウイルス感染症の影響により、変更となる場合がありますのでご来館前にお問い合わせください

薫習館 [くんじゅうかん]

中京区烏丸通二条上ル東側 TEL:075-212-5590 http://www.kunjyukan.jp/





多く見受けられますね

文学作品の中にも香りの記述が

が、飛鳥時代に仏教伝来とともに大香りを楽しむ感性を培ってきました