

第1回コンテンツクロスメディアセミナー

世界の映画俳優が愛した京都

映画・映像、ゲーム、マンガ・アニメなどコンテンツ産業発祥の地である京都では、伝統・文化、観光、ファッション、音楽、食など多彩な分野の資源や人材に恵まれています。本セミナーでは KYOTO Cross Media Experience (KYOTO CMEX) 2020のイベントの1つとして、業界で活躍するトップランナーによる連続セミナーを開催しコンテンツビジネスの可能性と未来を探ります。



とだ なつこ
戸田 奈津子氏
映画字幕翻訳者

東京都出身。津田塾大学英文科卒。好きな映画と英語を生かせる職業、字幕づくりを志すが門は狭く、短期間のOL生活や、フリーの翻訳種々をしながらチャンスを待つ。その間、故清水俊二氏に字幕づくりの手ほどきを受け、1970年によく「野生の少年」「小さな約束」などの字幕を担当。さらに10年近い下積みを経て、1980年の話題作「地獄の黙示録」で、本格的なプロとなり、以来、1,500本以上の作品を手がけている。来日する映画人の通訳も依頼され、長年の友人も多い。

【主な作品】

「E.T.」「フォレスト・ガンブ」「タイタニック」「日の名残り」「ラスト・サムライ」「アバター」「ミッション・インポッシブル」「007シリーズ」

日時 令和2年 9月18日(金)
16:30～17:45 (開場15:30)

場所 ホテルモントレ京都 ケンジントン(2階)
京都市中京区烏丸通三条下ル饅頭屋町604



参加費無料!
定員90名
(先着順)

WEB申込みのみ受け付けます

※定員になり次第、申込みを締切ります。
本件に関するお問い合わせは：メールでお願いします ⇒ shinkou@kyo.or.jp

お申込み <https://www.kyo.or.jp/s/113934>

お申込みのQRコードはこちら →



詳細 <https://cmex.kyoto/event/seminar/>

詳細のQRコードはこちら →



- WEB申込みの際に返送される「受付確認票」を当日受付にてご提出ください。「受付確認票」がない場合、入場をお断りすることがあります。
- 講師の写真・動画撮影・講演内容の撮影録画などは固くお断り致します。
- 参加申込みはWEBのみ、お問い合わせはメールのみで受け付けます。ご理解、ご協力をお願い申し上げます。
- 新型コロナウイルス感染症対策を講じたうえで実施する予定です。
- マスクを着用してご来場ください。
- 体調の優れない方につきましてはご来場をご遠慮いただきますようお願い致します。
- 入場前に検温を行います。発熱症状のある方は入場をお断りする場合があります。