



# 琳派紀行①「琳派と京都～町衆文化の結実～」



百々世草 芸艸堂刊 神坂雪佳 左 狗兒 右 八つ橋



「琳派」の祖である本阿弥光悦が徳川家康より鷹峯の領地を拝領した 1615 年から数えて、来年 400 年の節目の年を迎えます。京都では「琳派 400 年記念祭委員会」をオール京都で設立し、今なお、多くの人を魅了してやまない「琳派」の魅力を国内外に発信いたします。

本所では、琳派 400 年を記念し、「琳派紀行」として連続シンポジウムを開催します。第 1 回目の今回は光悦村を中心に「琳派」を作り上げた江戸時代の京都の風土や気風に焦点を当て、町衆の生活に浸透し、継承されてきた「琳派」誕生の歴史に迫ります。皆様には奮ってご参加ください。

**入場無料  
事前申込制**

- 日 時:平成 26 年 7 月 15 日(火) 14:00～16:00
- 会 場:京都ホテルオークラ4F 「暁雲」(京都市中京区河原町御池)
- 定 員:150 名(定員になり次第締め切ります)
- プログラム

**第 1 部 基調講演『琳派と京都～その誕生・歴史と町衆文化との関わり～』(仮)**  
講師 河野元昭氏(京都美術工芸大学 学長)

**第 2 部 パネルディスカッション『琳派と京都～町衆文化の結実～』**

◆ <パネリスト>

**河野 元昭 さん**  
京都美術工芸大学 学長

東京大学名誉教授。秋田県立近代美術館名誉館長。琳派、円山応挙、葛飾北斎など江戸期の日本美術を専門とする日本美術史学者。著書に「尾形光琳「日本の名画 5」ほか。

**佐藤 敬二 さん**  
京都精華大学 教授

京都市立芸術大学美術学部卒。京都市産業技術研究所部長を経て、2006 年から現職。専門はデザイン、伝統産業論。著書に「琳派の愉しみ」「京のかたちと文様の事典」ほか。

**森田 りえ子 さん**  
日本画家 京都市立芸術大学 客員教授

四季を彩る花々や、京都の伝統文化を受け継ぐ舞妓達、エキゾチックな女性像等卓越した描写力で表現する日本画家。次代の日本画を託される画家として注目されている。

<コーディネーター>

**吉澤 健吉 さん**  
京都産業大学 教授

1950 年、東京都生まれ。横浜国立大学卒業。京都新聞編集局次長などをへて、2013 年 4 月から現職。現在京都新聞総合研究所特別理事を兼務。専門はメディア論、京都文化論。

京都美風シンポジウム (7/15) 申込 FAX 075-255-0428 ※HP からもお申込み頂けます。

所 属	TEL	FAX
役 職	参加者名	/役 職
	参加者名	

※記載頂いた個人情報は、本シンポジウムの実施運営のために利用するほか、主催者各種事業の情報提供に利用することがあります。

※参加証は発行致しません。定員を超えた場合のみご連絡させていただきます。

※節電・省エネに取り組むため京都商工会議所では、適正冷房を推奨しておりますので、軽装にてご出席下さい。

お問合せ先 京都商工会議所 産業振興部 TEL: 075-212-6453 E-mail: shinkou@kyo.or.jp HP: http://www.kyo.or.jp/kyoto/