

海外へ響く日本の美～琳派～



入場無料
事前申込制

細見美術館所蔵 神坂雪佳筆 四季草花図屏風 左隻

- 日時:平成 26 年 3 月 25 日(火) 13:00～15:00
- 会場:ハイアットリージェンシー 京都「ガーデンルーム」(京都市東山区三十三間堂廻り644-2)
- 定員:160 名(定員になり次第締め切ります)
- プログラム:第 1 部 基調講演 細見良行氏 細見美術館長
第 2 部 パネルディスカッション

2015 年が「琳派」の祖である本阿弥光悦が徳川家康より鷹峰の領地を拝領した 1615 年から 400 年にあたります。国内外を問わず、今なお、多くの人を魅了してやまない「琳派」作品からは、日本人の美意識が伺えます。今回は、琳派 400 年記念のプレ事業として、「琳派」を生み出した京都の環境や、ジャポニズムに影響を与えたその独特の意匠、デザイン性を考えるとともに、「琳派」を連綿と受け継いできた伝統工芸品の魅力についてお話し頂きます。皆様には、奮ってご参加下さい。

●併催事業「Kyoto Connection/Kyoto Contemporary/project kyo-to 京都展」

国内外市場における販路拡大を目的に商品開発され、国内外のバイヤーから好評を得ている工芸品等の展示会をドローイングルーム(本会場隣り)にて開催します。(13:00～17:00)



昨年の様子

◆ <パネリスト>

細見 良行 氏
細見美術館 館長

熊谷 隆慶 氏
㈱熊谷聡商店 代表取締役社長

山田 博隆 氏
㈱芸艸堂 代表取締役社長

<コーディネーター>

丘 眞奈美 氏
(同)京都ジャーナリズム歴史文化研究所 代表

細見コレクションを通して、日本美術の優美さや繊細な感性を情報発信。美術館での茶会など、伝統文化の普及に努める。京都市内博物館施設連絡協議会幹事長。

熊谷聡商店は創業 1935 年で、現在は 3 代目。伝統を活かしながら、今の生活感に根ざした新しい商品を生み出す。国内外に京焼・清水焼を通じたライフスタイルを提案。

家業である芸艸堂は、明治 24 年、美術書出版社として創業。現在、日本で唯一の手摺木版本を刊行する出版社であり、その技術を活用して様々な美術品の創作を行う。

映画一家に生まれる。放送局勤務後、京都や歴史文化の研究執筆、講師。番組制作、文化事業等プロデュース会社経営。近著に『京都奇才物語』(PHP新書)など。

京都美風シンポジウム (3/25) 申込 FAX 075-255-0428 ※HP からもお申込み頂けます。

所 属

FAX

TEL

参加者名

参加者名

参加者名

※記載頂いた個人情報は、本シンポジウムの実施運営のために利用するほか、主催者各種事業の情報提供に利用することがあります。

※参加証は発行致しません。定員を超えた場合のみご連絡させていただきます。

お問合せ先 京都商工会議所 産業振興部 TEL: 075-212-6453 E-mail: shinkou@kyo.or.jp HP: http://www.kyo.or.jp/kyoto/